

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكَّدْ مِنْ فَهمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ عَلَى كُلِّ فَرْد احْتِرَام مَا يَخُص الآخر . ( )

ب كُل إِنْسَان لَهُ الْحَق فِى مُمَارَسَة الْحُرِّيَة وَلَوْ كَانَ فِيهَا ضَرر لِلآخَرين . ( )

جـ الحُرِيَّة غَيْر الْمَسْئُولَة تَضْمَن السَّلَامَة لِلْمُجْتمع . ( )

د عَلَى كُل إِنْسَان مُوَاجَهَة الْفَساد وَرَفْع الضَّرر لِيَسْعد الْمُجْتَمَع . ( )

٢ صِلْ مِنَ العَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ العَمُودِ (ب) :

أ	ب
• « القَائِمِ عَلَى حُدُودِ الله » :	• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الإِحْسَاسِ بِالمَسْئُولِيَةِ .
• « أَعْلَاهَا ـ أَسْفَلَهَا » :	• تَعْبِيرٌ جميلٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْعِ الوُقُوعِ فِى الْخَطَأ .
• « وإن أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » :	• تَصْوِير جَمِيل لِتَعَالِيم الله بِالحُدُودِ ، وَالمُتَمَسك بِهَا بِصُورة القَائِمِ الحَارِسِ لَهَا ، والمُدافع عَنْهَا .
• « لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِى نَصِيبِنَا خَرْقًا » :	• تَعْبِيرٌ جميلٌ يَدُلُّ عَلَى حِرْص الرَّسُولِ ﷺ عَلَى نَجاةِ الجَمِيعِ .
• « ونَجَوْا جَمِيعًا » :	• بَيْنَهُما تَضادٌّ ، يُؤَكِّدُ المَعْنَى ويُوَضِّحُهُ .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ مَعْنَى : (القَائِم ـ اسْتَقَوْا ـ اسْتَهَمُوا ـ نَصِيبِنَا) .

ب جَمْع : (قَوْم ـ سَفِينَة ـ الْمَاء ـ خَرْق) .

جـ مُفْرَد : (حُدُود ـ أَيْدِى) .

د مُضَاد : (أَسْفَلَهَا ـ فَوْقَهُم ـ قَالُوا ـ هَلَكُوا) .

ثانيًا اجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ رَسُولُ الله ﷺ : « مَثَلُ القَائِمِ عَلَى حُدُودِ الله ، وَالوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ... » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (الوَاقِع فِيهَا) ، وجَمْعَ (مَثَل) ، ومُضَادَّ (القَائِم عَلَى حُدُودِ الله) .

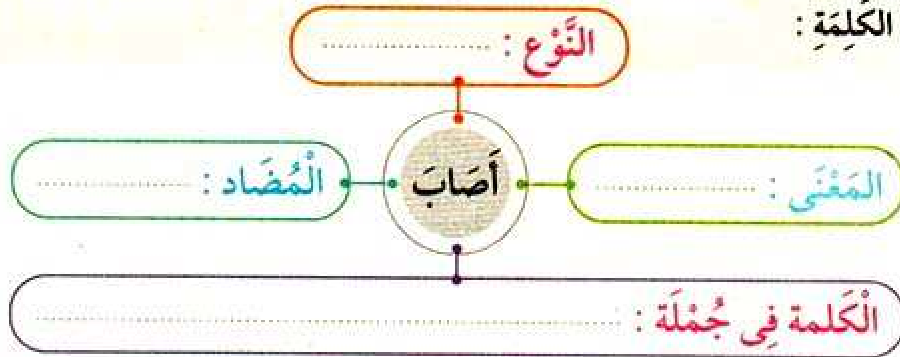
ب بِمَ شَبَّهَ الرَّسُولُ ﷺ الْقَائِمَ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعَ فِيهَا ؟

جـ مَا نَتِيجَةُ الْقُرْعَةِ الَّتِى أَجْرَاهَا رُكَّابُ السَّفِينَةِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى : « أَعْلَاهَا - أَسْفَلَهَا » ؟

المفردات

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ رَسُولُ الله ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ الله ، وَالْوَاقِع فِيهَا كَمَثَلِ قَوْم اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِى أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِى نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا ... » .

ا أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (حُدُود اللَّه) : .... ، وجَمْعُ (نَصِيب) : .... ، ومُضَادُ (نُؤْذِ) : ....

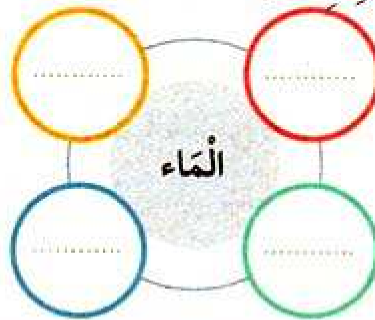
ب مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ رُكَّابُ الطَّابِقِ الأَسْفَلِ مِنَ السَّفِينَةِ إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ ؟

جـ لِمَاذَا تَأَذَّى رُكَّابُ الطَّابِقِ الأَعْلَى مِنْ رُكَّابِ الطَّابِقِ الأَسْفَلِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى : « لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِى نَصِيبِنَا خَرْقًا » ؟

المفردات

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :





٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ رَسُولُ الله ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ الله ، وَالْوَاقِع فِيهَا كَمَثَلِ قَوْم اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِى أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِى نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا .. فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا ، ونَجَوْا جَمِيعًا » .

ا هَاتِ : مَعْنَى (خَرْقًا) ، وجَمْعَ (أَسْفَل) ، ومُضَادَّ (أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ) .

ب مَاذَا اقْتَرَحَ الَّذِينَ كَانُوا فِى أَسْفَلِ السَّفِينَةِ ؟ وَمَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى تَنْفِيذِ هَذَا الِاقْتِرَاحِ ؟

جـ إِلَامَ يُرْشِدُنَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟ وَمَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى : « وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » ؟

الأصوات

هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَة : (حُدُود - قَوْم - سَفِينَة) .

٧) ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مكَانَ النُّقَطِ فِى كُلٍّ مِمَّا يَأْتِى :

أ قَالَ رَسُولُ الله ﷺ ... « مَثَلُ القَائِمِ عَلَى حُدُودِ الله ... وَالوَاقعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ... فَأَصَاب بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ... وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ... » .

ب « فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ... وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا ... ونَجَوْا جَمِيعًا » .

٨) صَنِّفِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ تَحْتَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا : **المفردات**

- يَقِفُ بِسَيَّارَتِهِ وَسَطَ الطَّرِيقِ .
- يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِى النَّادِى .
- يَتَنَزَّهُ فِى الْحَدِيقَةِ .
- يَرْفَعُ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ وَيُزْعِجُ الْآخَرِينَ .

حُرِّيَّةٌ مَسْئُولَةٌ	حُرِّيَّةٌ غَيْرُ مَسْئُولَةٍ
....	....
....	....

٩) حَدِّدِ الْحَقِيقَةَ وَالْخَيَالَ فِيمَا يَأْتِى : **الفهم القرائى**

- نَحْنُ مَسْئُولُونَ عَنْ أَفْعَالِنَا .
- الْحُرِّيَّةُ كَنْزٌ غَالٍ .

١٠) وَضِّحْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ : **المفردات**

- القَائِمُ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ هُوَ الْمُشْرِفُ عَلَيْهَا .
- لِكُلِّ دَوْلَةٍ حُدُودٌ جُغْرَافِيَّةٌ .

١١) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ : **المفردات**

(أَصَاب / .... / ....)

١٢) هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ : **الأصوات**

(الْقَائِم ، .... ، .... ، ....)

١٣) اقْرَأِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ . **الطلاقة / الفهم القرائى**

١٤) « أَنْتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرَّ » . اكْتُبْ مَوْضُوعًا تَحْتَ هَذَا الْعُنْوَانِ مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

١٥) اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْحُرِّيَّةُ بِلَا ضَوَابِطَ تُصْبِحُ فَوْضَى » .

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....



من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على مَن فوقهم » .

أ هات من الحديث الشريف :

- جمع كلمة (حد) ، ومرادف كلمة (اقترعوا) ، ومضاد كلمة (أسفلها) .

ب ١ ما صفات القائم على حدود الله ؟

٢ إلامَ يدعونا الرسول ﷺ فى هذا الحديث الشريف ؟

جـ **وضح الجمال فى قوله ﷺ :** « أعلاها ـ أسفلها » .

د اكتب الحديث الشريف إلى نهايته .

(محافظة القاهرة ٢٠١٩)

٢ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على مَن فوقهم ، فقالوا : لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ولم نؤذِ مَن فوقنا » .

أ هات :

١ معنى (خرقًا) . ٢ مضاد (نؤذِ) . ٣ جمع (سفينة) .

ب ١ ما الطريقة التى حددت لكل مَنْ فى السفينة مكانه ؟

٢ ماذا تعلَّمت من هذا الحديث الشريف ؟

جـ **ما الجمال فى قوله ﷺ :** « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

د « ينهار المجتمع لو لم نأخذ على أيدى المفسدين » .. **اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى .**

(محافظة الشرقية ٢٠١٩)



قَيِّمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العِبارَةِ الخَطأ :

١ – كُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ الْحَقُّ فِى مُمَارَسَةِ الْحُرِّيَّةِ دُونَ الإِضْرَارِ بِالآخَرِينَ . ( )

٢ – الْحُرِّيَّةُ فِى الإِسْلَامِ لَيْسَتْ مُطْلَقَةً . ( )

٣ – كَانَ الْمَاءُ فِى مُتَنَاوَلِ أَيْدِى مَنْ بِأَسْفَلِ السَّفِينَةِ . ( )

٤ – تَأَذَّى أَهْلُ الطَّابَقِ الأَعْلَى مِنْ أَهْلِ الطَّابَقِ الأَسْفَلِ . ( )

٥ – لَوْ حَدَثَ خَرْقٌ بِالسَّفِينَةِ لَهَلَكَ مَنْ بِأَسْفَلِهَا فَقَطْ . ( )

٦ – إِذَا مَنَعْنَا إِنْسَانًا مِن الْفَسَادِ ، فَنَحْنُ نَعْتَدِى عَلَى حُرِّيَّتِهِ . ( )

٧ – الْقَائِمُ عَلَى حُدُودِ الله هُوَ مَنْ يَتَوَلَّى تَنْفِيذَ أَوَامِرِ الله . ( )

٨ – التَّمَسُّكُ بِحُدُودِ الله يُحَقِّقُ الْخَيْرَ وَالتَّقَدُّمَ لِلْمُجْتَمَعِ . ( )

ب اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٩ – نَتَعَرَّفُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مَفْهُومَ : .... (الصِّدْقِ – حُدُودِ حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ – آدَابِ الطَّرِيقِ)

١٠ – يَضْرِبُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ مَثَلًا لِقَوْمٍ .... عَلَى سَفِينَةٍ . (اسْتَهَمُوا – تَصَارَعُوا – تَظَاهَرُوا)

١١ – كَانَ فَرِيقُ الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ يَمُرُّونَ عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ؛ لِـ .... الْمَاءَ . (يَبِيعُوا – يَسْرِقُوا – يَأْخُذُوا)

١٢ – فَكَّرَ فَرِيقُ الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ فِى أَنْ يَفْتَحُوا فُتْحَةً فِى .... السَّفِينَةِ . (وَسَطِ – أَعْلَى – أَسْفَلِ)

١٣ – الْمَقْصُودُ بِـ (الْوَاقِعِ فِيهَا) : .... حُدُودِ الله . (الْحَرِيصُ عَلَى – الْمُخَالِفُ لِـ – الْعَالِمُ بِـ)

١٤ – (أَعْلَاهَا – أَسْفَلَهَا) بَيْنَهُمَا : .... (تَضَادٌّ – تَرَادُفٌ – تَشَابُهٌ)

١٥ – الْحُرِّيَّةُ بِلَا ضَوَابِطَ تُسَبِّبُ .... فِى الْمُجْتَمَعِ . (التَّقَدُّمَ – السَّلَامَ – الْفَوْضَى)

١٦ – عَلَى وَلِيِّ الأَمْرِ أَنْ .... الْفَاسِدِينَ الَّذِينَ يَضُرُّونَ الْمُجْتَمَعَ . (يَتْرُكَ – يُشَجِّعَ – يَمْنَعَ)

جـ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِى الْيَسَارِ :

١٧ – « لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِى نَصِيبِنَا خَرْقًا » :	(أ) تَدُلُّ عَلَى حِرْصِ الرَّسُولِ ﷺ عَلَى نَجَاةِ الْجَمِيعِ .
١٨ – « فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا » :	(ب) تَدُلُّ عَلَى مَنْعِ الْوُقُوعِ فِى الْخَطَأ .
١٩ – « وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » :	(جـ) تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الإِحْسَاسِ بِالْمَسْئُولِيَّةِ .
٢٠ – « نَجَوْا جَمِيعًا » :	(د) تَدُلُّ عَلَى سُوءِ عَاقِبَةِ الْحُرِّيَّةِ الْمُطْلَقَةِ .

قواعد وتطبيقات: الأسماء الخمسة ، وإعرابها

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ (أَبٌ - أَخٌ - حَمٌ - فُو - ذُو « بِمَعْنَى صَاحِب ») تُعْرَبُ بِعَلَامَاتٍ فَرْعِيَّةٍ بِشُرُوطٍ مُعَيَّنَةٍ ؛ وَلِمَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ إِعْرَابِهَا ، وَشُرُوطِ إِعْرَابِهَا بِهَذِهِ الْعَلَامَاتِ ؛ تَأَمَّلْ مَعَنَا الْجَدْوَلَ الْآتِى :

اقرأ . وتأمل الجدول التالى :

الجملة	الأسماء الخمسة	إعرابها
أَخُوكَ مُهَذَّبٌ .	أَخُوكَ	مُبْتَدأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الوَاوُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الكَافُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ جَر مُضَاف إِلَيْهِ .
أَنْتَ ذُو خُلُقٍ .	ذُو	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الـوَاوُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .
اسْتَمِعْ لِنَصَائِحِ أَبِيكَ .	أَبِيكَ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ (اليَاءُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الكاف) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ جَر مُضَاف إِلَيْهِ .
الصَّادِقُ يَنْطِقُ فُوهُ بِالْحَقِّ .	فُوهُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الوَاوُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الهَاءُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ جَر مُضَاف إِلَيْهِ .
زُرْتُ مُحَمَّدًا ، وَقَابَلْتُ حَمَاهُ أَمْس .	حَمَاهُ	مفعول به مَنْصُوب ، وعَلامَة نَصبِهِ (الألفُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الهَاءُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ جَر مُضَاف إِلَيْهِ .

لاحظ :

- الأَسْمَاء : أَخُوكَ - ذُو خُلُقٍ - أَبِيك - فُوهُ - حَمَاهُ .
- تَجِدُ أَنَّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ (أَبٌ - أَخٌ - حَمٌ - فُو - ذُو « بِمَعْنَى صَاحِب ») تُرْفَعُ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا (الْوَاو) ، وتُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا (الْأَلِف) ، وَتُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهَا (اليَاءُ) .

• يُشْتَرَطُ لإعْرَابِ هَذِهِ الأَسْمَاءِ كُلِّهَا بِالْحُرُوفِ السَّابِقَةِ عِدَّةُ شُرُوطٍ ، هِيَ :

١ أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً ، فَلَوْ كَانَتْ مُثَنَّاةً أُعْرِبَتْ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى ، مِثْلَ : « جَاءَ أَخَوانِ » ، وَلَوْ كَانَتْ مَجْمُوعَةً أُعْرِبَتْ إِعْرَابَ الجَمْعِ حَسَبَ نَوْعِه ، مِثْلَ : « رَأَيْتُ آبَاءً » .. (أَخَوَانِ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الأَلِفُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى .. آبَاءً : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ) .

٢ أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً ؛ فَإِنْ لَمْ تُضَفْ أُعْرِبَتْ بِالحَرَكَاتِ الأَصْلِيَّةِ ، مِثْلَ : « إِنَّ لَهُ أَبًا كَرِيمًا » .

٣ أَنْ تَكُونَ إِضَافَتُهَا لِغَيْرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ ؛ فَإِذَا أُضِيفَتْ إِلَى يَاءِ المُتَكَلِّمِ تُعْرَبُ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ ، مِثْلَ : « أَبِي نَشِيطٌ » .

٤ ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب) ، تُضَافُ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ فَقَط ، مِثْلَ : « صَدِيقِي ذُو أَدَبٍ » .

٥ تُحْذَفُ المِيمُ مِنْ كَلِمَةِ (فَم) ، مِثْلَ : « يَنْطِقُ فُوكَ بِالْحِكْمَةِ » .

فَإِذَا لَمْ تُحْذَفِ المِيمُ أُعْرِبَتْ بِالحَرَكَاتِ الأَصْلِيَّةِ ، مِثْلَ : « هَـذَا فَـمٌ يَنْطِقُ بِالحِكْمَةِ » .. (فَمٌ : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ) .

استنتج :

١ القَاعِدَة : الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ : أَبٌ ، أَخٌ ، حَمٌ ، فُو ، ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب) .

٢ إِعْرَابُهَا :

تُرْفَع وَعَلَامَـةُ رَفْعِهَا (الوَاو) ، وَتُنْصَبُ وَعَلَامَـةُ نَصْبِهَا (الأَلِفُ) ، وتُجَرُّ وَعَلَامَـةُ جَرِّهَا (اليَاءُ) بِشَرْطِ أَنْ : تَبْقَى مُفْرَدَةً ، وتَكُون مُضَافَةً إِلَى غَيرِ يَاءِ المُتَكَلِّم .

٣ الاسْم « ذُو » (بِمَعْنَى صَاحِب) : يُضَافُ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ .. وتُحْذَفُ المِيمُ مِنْ « فَم » .

نموذج للإعراب :

أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ : « إِنَّ أَخَاكَ ذُو خُلُقٍ » .

الإجابة

الكلمة	إِعْرَابُها
إِنَّ	حَرْفٌ نَاسِخٌ ، يَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ ، وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ .
أَخَاكَ	اسْمُ (إِنَّ) مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الأَلِفُ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(ك) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَر مُضَاف إِلَيْهِ .
ذُو	خَبَرُ (إِنَّ) مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .
خُلُقٍ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .

لاحظ أنّ

« أبوك ذو علم »

١ عند دخول (كان أو إحدى أخواتها) على الجملة السابقة تصبح كالآتى :

- كان أبوك ذا علم .

٢ عند دخول (إنَّ أو إحدى أخواتها) على الجملة السابقة تصبح كالآتى :

- إنَّ أباك ذو علم .

من الثوابت الإعرابية تُرفع الأسماء الخمسة **بالواو** ، وتُنصب **بالألف** ، وتُجر **بالياء** ، وما بعدها **مضاف إليه مجرور** .

أكد فهمك :

« الإجابة أسفل الصفحة »

- اختر الإجابة الصحيحة :

١ يُشترَط لإعراب الأسماء الخمسة بعلامات فرعية ، أن تكون :

أ مفردة وغير مضافة . ب مضافة وغير مفردة . جـ مفردة ومضافة لغير ياء المتكلم .

٢ الاسم (ذو) « بمعنى صاحب » يضاف إلى :

أ اسم ظاهر . ب ضمير متصل . جـ ضمير مستتر .

٣ تُحذَف (الميم) من :

أ حم . ب فم . جـ حم ، فم .

الإجابة: ١ جـ   ٢ أ   ٣ ب



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اسْتَخرِج الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ مِن الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، وَأَعْرِبْهَا :

أ حَضَرَ أَبُوكَ الحَفْلَ . ب اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ أَخِيكَ . جـ هَذَا طَالِبٌ ذُو أَدَبٍ .

٢ اسْتَخدِم الكَلِمَاتِ : (أب - أخ - ذو - أخوان - حماى) ؛ بِحَيْثُ تُعْرَبُ إِعْرَابَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ ضَع الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى إِعْرَابِهَا : (فُوكَ - حَمَاكَ - ذِي عِلْمٍ) .

٢ اجْعَلْ كَلِمَةَ (فَم) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ؛ بِحَيْثُ تُعْرَبُ بِالحَرَكَاتِ مَرَّةً ، وَبِالْحُرُوفِ مَرَّةً أُخْرَى .

٣ أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي حَرْفًا نَاسِخًا أَوْ فِعْلًا نَاسِخًا ، وَأَعْرِبْ اسْمه بِالحَرَكَاتِ أَوْ بِالحُرُوفِ ، وغَيِّر مَا يَلْزَم :

أ حَمُوكَ أَخْلَاقُهُ فَاضِلَةٌ . ب ذُو العِلْمِ مُحْتَرَمٌ بَيْنَ النَّاسِ . جـ أَبِي يُعَلِّمُنِي إِلْقَاءَ الشِّعْرِ .

٤ أَعْرِبْ : أ إِنَّ أَبَاكَ ذُو فَضْلٍ . ب فُوكَ يَنْطِقُ الصِّدْقَ .

٥ قَوَاعِدُ وَتَرَاكِيبُ نَحْوِيَّة :

أ أَدْخِلْ (كَانَ) مَرَّةً ، وَ(إِنَّ) مَرَّةً عَلَى الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ : أَخُوكَ ذو عِلْمٍ وَأَدَبٍ .

ب ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ مِنْ بَيْنِ الأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ : أَخَا - أَخَاكَ - ذَاكَ - ذَا عِلْمٍ - آبَاؤنا - أَبُو خَالِدٍ - فُوكَ - فَمُكَ .

جـ اجْعَلِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ مُعرَبَةً بِالحُرُوفِ مَرَّةً ، وَبِالحَرَكَاتِ مَرَّةً ، وغَيِّر مَا يَلْزَمُ : (حَمُو - أَبَوَانِ - إِخْوَةٌ - فَمُكَ) .

٦ ضَعْ (هَمْزَةً) فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَة فِي الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ :

« أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكِ يَا مَرْوَةُ ، انتِ الصَّدِيقَةُ الحَقَّةُ ، وَاشْكُرُكِ عَلَى هَدِيَّتِكِ الجَمِيلَةِ ، كَمَا اشْكُرُكِ عَلَى انَّكِ حَضَرْتِ فِي مَوْعِدِكِ إِلَى مَنْزِلِي ؛ فانَا وَانْتِ مِنَ الصَّدِيقَاتِ المخْلِصَاتِ » .

٧ اكْتُبْ رِسَالَةً وَرَقِيَّةً ، أو عَلَى التِّلِيفُونِ المَحْمُولِ ، أو البَرِيدِ الإلكترُونِي إِلَى صَدِيقٍ لَكَ قَامَ بِزِيَارَتِكَ ، تَشْكُرُهُ .

٨ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى : « سُرُورِي مَا يُسَرُّ بِهِ صَدِيقِي » .



تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ عَيِّنْ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ الأَسْمَاء الْخَمْسَة ، وَأَعْرِبْهَا :

أ أَبُوكَ ذُو مَكَانَةٍ بَيْنَ النَّاسِ . ب احْتَرِمْ أَخَاكَ الأَكْبَرَ . جـ لَا تَقُلِ الْكَذِبَ بِفِيكَ . د إِنَّ حَمَاكَ يُحِبُّ الْحَقَّ .

٢ لِمَاذَا لَا تُعْرَبُ الأَسْمَاءُ الآتِيَةُ إِعْرَابَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ؟ : (آبَاؤُهُمْ ـ أَخِى ـ فَمُهُ) .

٣ ضَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى إِعْرَابِهَا : (ذِى خُلُقٍ ـ حَمَاكَ ـ فُوكَ) .

٤ ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ فِى جُمْلَتَيْنِ ؛ بِحَيْثُ يُعْرَبُ إِعْرَابَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرَّةً ، وَلَا يُعْرَبُ إِعْرَابَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرَّةً أُخْرَى : (أَخ ـ فُو ـ ذُو) .

٥ أَدْخِلْ كَلِمَةَ (أب) فِى ثَلَاثِ جُمَلٍ ؛ بِحَيْثُ تُعْرَبُ إِعْرَابَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَتَكُونُ مَرْفُوعَةً فِى الْجُمْلَةِ الأُولَى ، وَمَنْصُوبَةً فِى الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ، وَمَجْرُورَةً فِى الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ .

٦ أَدْخِلْ عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى :

أ أَنْتَ ذُو عِلْمٍ غَزِيرٍ . ب أَبُوكَ تَاجِرٌ أَمِينٌ . جـ حَمُوكَ يَعْتَنِى بِالأَزْهَارِ .

د أَخُوكَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ . هـ فُوكَ يَنْطِقُ بِالصِّدْقِ .

٧ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خط فِى الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ : أ إِنَّ أَخَا مُجِدًّا خَيْرٌ مِنْ أَخٍ كَسُولٍ . ب إِنَّ أَخَاكَ مُجِدٌّ .

٨ أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ : أ حَضَرَ أَخُو حَازِمٍ . ب أَصْبَحَ مُحَمَّدٌ ذَا عِلْمٍ .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْقِرَاءَةُ تُنَمِّى الْعَقْلَ ، وَتُهَذِّبُ الْخُلُقَ ؛ فَالتِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ فِى الْمَدْرَسَةِ يَطَّلِعُ عَلَى الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ الْمُفِيدَةِ ؛ لِأَنَّهُ ذُو عِلْمٍ وَأَدَبٍ ، وَالْمُجْتَهِدُونَ يَحْصُدُونَ ثِمَارَ جُهْدِهِمْ وَعَرَقِهِمْ فَرِحِينَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ ـ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ـ جَمْعَ تَكْسِيرٍ) .

جـ « أَخُوكَ أَخْلَاقُهُ فَاضِلَةٌ » . أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ ! فَهِىَ هَدَفٌ يَسْعَى إِلَيْهِ كُلُّ إِنْسَانٍ ، وَالإِنْسَانُ الْحُرُّ يُجَاهِدُ بِأَغْلَى مَا يَمْلِكُ ؛ لِيَحْمِىَ حُرِّيَّتَهُ ، وَإِذَا احْتَرَمَ الْفَرْدُ حُقُوقَ الآخَرِينَ وَلَمْ يَنْطِقْ فُوهُ إِلَّا بِالْحَقِّ نَالَ مَحَبَّةَ اللَّهِ وَالنَّاسِ ، وَعَاشَ آمِنًا ، وَتَحَقَّقَتِ السَّعَادَةُ لِلْجَمِيعِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ ـ خَبَرًا مُفْرَدًا لِمُبْتَدَأ ـ فِعْلًا مَاضِيًا ـ ضَمِيرًا) .

جـ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِاسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ : تَمَنَّ لِـ .... مَا تَتَمَنَّى لِنَفْسِكَ .

د « هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ » . اجْعَلِ الضَّمِيرَ لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

★ تدريب للفائقين :

« الإجابة أسفل الصفحة »

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتى :

أ « سماء مصر صافية » .

• كلمة (مصر) تُعرَب :

١ خبرًا . ٢ مضافًا إليه . ٣ فاعلًا .

ب « التلميذ الذى يجتهد فى دراسته محبوب » .

• كلمة (محبوب) تُعرَب :

١ مضافًا إليه . ٢ فاعلًا . ٣ خبرًا .

جـ « أنت أخ كريم » .

• كلمة (أخ) تُعرَب : خبرًا مرفوعًا ، وعلامة رفعه :

١ الواو . ٢ الضمة . ٣ الألف .

د « ذو الهمة يسعى للمعالى » .

• كلمة (ذو) تُعرَب : مبتدأ مرفوعًا ، وعلامة رفعه :

١ الضمة . ٢ الواو . ٣ الألف .

هـ « كان أبوك .... » .

١ صالحٌ . ٢ صالحٍ . ٣ صالحًا .

و « عَطِّر .... بذكر الله » .

١ فوك . ٢ فاك . ٣ فيك .

ز « احترم معلمك تقديرًا لفضله » .

• كلمة (تقديرًا) تُعرَب :

١ مفعولًا مطلقًا . ٢ مفعولًا لأجله . ٣ مفعولًا به .

ح « كن .... فى أقوالك وأفعالك » .

١ صادقًا . ٢ صادقٌ . ٣ صادقٍ .

الإجابة :

أ ٢ . ب ٣ . جـ ٢ .

د ٢ . هـ ٣ . و ٢ .

ز ٢ . ح ١ .

قَيِّمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ يُعْرَبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١ - يَجِبُ أَنْ يَتَسَامَحَ الْأَخُ مَعَ أَخِيهِ .
٢ - مُعَلِّمِي ذُو أَخْلَاقٍ طَيِّبَةٍ ، وَمُعَلِّمَتِي ذَاتُ فِكْرٍ مُتَطَوِّرٍ .

٣ - أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ ، وَهُوَ نِعْمَ الْأَبُ لَكُمْ .
٤ - أَخِي يُطِيعُ أَبَانَا .
٥ - قَابَلْتُ حَمَاكَ وَإِخْوَتَهُ .

٦ - يُحَاسَبُ النَّاسُ عَلَى مَا تَنْطِقُهُ أَفْوَاهُهُمْ ؛ فَانْتَبِهْ لِمَا يَنْطِقُهُ فُوكَ .

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٧ - ظَلَّ الصَّدِيقُ .... مُرُوءَةٍ . (ذَا - ذِي - ذُو)

٨ - إِنَّ .... يُحِبُّ لَكَ الْخَيْرَ . (أَخُوكَ - أَخَاكَ - أَخِيكَ)

٩ - لِـ .... فَضْلٌ عَلَيْكَ . (أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبِيكَ)

١٠ - .... رَجُلٌ طَيِّبٌ . (حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ)

١١ - الْمُهَذَّبُ يَنْطِقُ .... بِالْحَقِّ . (فِيهِ - فَاهُ - فُوهُ)

جـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْإِعْرَابِ الصَّحِيحِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١٢ - « الْمُؤْمِنُ يَتَوَقَّعُ الْخَيْرَ مِنْ أَخِيهِ ».	(أ) اسْمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ .
١٣ - « إِنَّ حَمَاكَ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ ».	(ب) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ .
١٤ - « فَمُ الطِّفْلِ صَغِيرٌ ».	(جـ) اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (مِن) ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ .
١٥ - « ذُو الْعِلْمِ مُقَدَّرٌ مِنَ النَّاسِ ».	(د) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
١٦ - « نَظِّفْ فَاكَ دَائِمًا » .	(هـ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ .

د أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١٧ - .... لَا يَنْطِقُ كَذِبًا . (أَكْمِلْ بِاسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ)

١٨ - حَمُوكَ ذُو مَنْطِقٍ مُقْنِعٍ . (أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ إِنَّ)

١٩ - بَاتَ أَبِيكَ سَاهِرًا عَلَى رَاحَةِ أَخُوكَ . (أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً)

٢٠ - إِخْوَتُكَ مُتَفَوِّقُونَ . (اجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ مُفْرَدًا)

الإجابات: (أ) ① أخيه . ② ذو . ③ أبوك . ④ أبانا . ⑤ حماك . ⑥ فوك .
(ب) ⑦ ذا . ⑧ أخاك . ⑨ أبيك . ⑩ حموك . ⑪ فوه .
(جـ) ⑫ جـ . ⑬ أ . ⑭ د . ⑮ هـ . ⑯ ب .
(د) ⑰ فوك . ⑱ إن حماك ذو منطق مقنع . ⑲ بات أبوك ساهرًا على راحة أخيك . ⑳ أخوك متفوق .



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ تَحَلَّقَ الأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ ؛ لِيَسْتَمِعُوا لِحِكَايَاتِهِ الْجَمِيلَة . ( )

ب ابْتَسَمَ الْجَدُّ ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُتَبَاعِدَتَيْنِ . ( )

جـ صَاحِبُ الْقِصَّةِ الَّتِى حَكَاهَا الْجد كَانَ فِى الصَّفِّ الخَامِسِ الابْتِدَائِىِّ . ( )

د اشْتَرَكَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ فِى مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوى الْمُحَافَظَاتِ . ( )

هـ فَازَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ وزَمِيلُهُ مَاجِدٌ بِالْجَائِزَةِ الأُولَى فِى الرَّسْمِ . ( )

و الْحَيَاةُ دَائِمًا اثْنَانِ . ( )

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ قَالَ الْجَدُّ : سَأَحْكِى لَكُمْ قِصَّةً قَرَأْتُهَا مُنْذُ .... (أَسَابِيعَ - أَيَّامٍ - سَنَوَاتٍ)

ب اللَّوْحَةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ المَقَايِيسِ .... (الْعَالَمِيَّةِ - الْمَحَلِّيَّةِ - الْفَنِّيَّةِ)

جـ اللَّوْحَةُ نَمُوذَجٌ مِثَالِىٌّ لِلتَّعَاوُنِ بَينَ .... (تِلْمِيذَيْنِ - عَامِلَيْنِ - مُعَلِّمَيْنِ)

د الإِنْسَانُ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لا بُدَّ لَهُ مِنَ العَيْشِ فِى .... (عُزْلَةٍ - ضَوْضَاءَ - مُجْتَمَعٍ)

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ مَعْنَى : (يَتَكَاتَفُونَ - مُعَقِّبًا - نَمُوذَج - يَفْرِض) .

ب جَمْعَ : (الحَيَاة - الرَّسْم - النَّتِيجَة - الإِنْسَان) .

جـ مُفْرَدَ : (الأَحْفَاد - الأَعِزَّاء - وَاجِبَات - الأَلْوَان) .

د مُضَادَّ : (جَمِيعًا - هَتَفَ - تَرَدُّد - التَّعَاوُن) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تَحَلَّقْنَا جَمِيعًا حَوْلَ جَدِّى ؛ لِنَسْتَمِعَ إِلَى حِكَايَاتِهِ الجَمِيلَةِ ، ونَسْتَفِيدَ مِنْ خِبْرَتِهِ الْكَبِيرَةِ فِى الحَيَاةِ .. نَظَرَ إِلَيْنَا الجَدُّ مُبْتَسِمًا ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ ، وسَأَلَنَا : مَاذَا تَرَوْنَ ؟ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (تَحَلَّقْنَا) : .... ، وَمُفْرَدُ (حِكَايَات) : .... ،
وَجَمْعُ (الجَد) : .... ، وَمُضَادُّ (مُبْتَسِمًا) : ....

ب لِمَاذَا تَحَلَّقَ الأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ ؟

جـ كَيْفَ أَثَارَ الْجَدُّ انْتِبَاهَ الأَحْفَاد كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

د بِمَ أَجَابَ الأَحْفَادُ عَنْ سُؤَالِ الْجَدِّ الْوَارِدِ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : **الأساليب والتراكيب**

(أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ ـ جارًّا ومَجْرُورًا ـ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

---

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَ الْجَدُّ : سَأَحْكِى لَكُمْ قِصَّةً قَرَأْتُهَا مُنْذُ أَيَّام ؛ لِكَىْ تَفْهَمُوا مَا أَقْصِدُهُ . قُلْنَا فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ تَمْلَؤُهُ اللَّهْفَةُ : لِنَسْتَمِع يَا جَدِّى إِلَى القِصَّةِ ، وسَوْفَ نَفْهَمُ قَصْدَكَ إِنْ شَاءَ الله . قَالَ جَدِّى : يَقُولُ صَاحِبُ القِصَّةِ : لَنْ أَنْسَى مَا حَيِيتُ ذَلِكَ اليَومَ الَّذِى تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهَمَّ دَرْسٍ فِى حَيَاتِى .. كُنْتُ فِى الصَّـفِّ السَّادِسِ الابْتِدَائِىِّ ، وَقَد اشْتَرَكْتُ أنا وبَعْض زُملائِى فِى مُسَابَقَة الرَّسْم عَلَى مُسْتَوَى المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (حَيِيتُ) ، وجَمْعَ (دَرْس) ، ومُفْرَدَ (زُمَلَاء) ، ومُضَادَّ (أَنْسَى) .

ب لِمَاذَا حَكَى الْجَدُّ لِأَحْفَادِهِ الْقِصَّةَ الَّتِى قَرَأَهَا مُنْذُ أَيَّامٍ ؟

جـ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَرْكِيزِ الأَحْفَادِ مَعَ الْجَدِّ وَحِرْصِهِمْ عَلَى فَهْمِ قَصْدِهِ مِنَ الْقِصَّةِ .

د مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِى اشْتَرَكَ فِيهَا صَاحِبُ الْقِصَّةِ وَبَعْضُ زُمَلَائِهِ ؟

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ : **المفردات**





٦ اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

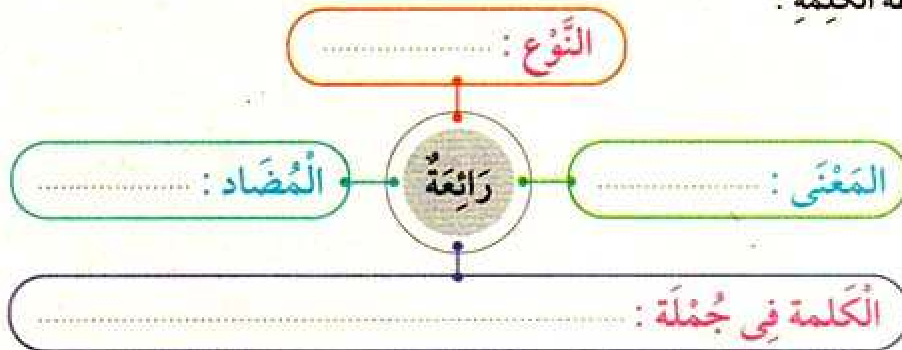
« تَقَدَّمَ الجَمِيعِ بِرُسُومِهِمْ ، وجَاءَتِ النَّتِيجَةُ الَّتِى لَمْ أَتَوقَّعْهَا ، فَازَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِى رَسَمْتُهَا أَنَا وَمَاجِد زَمِيلِى بِالجَائزَةِ الأُولى .. لَنْ أَنْسَى مَا قَالَهُ مُديرُ المِنْطَقَةِ التَّعْليمِيَّة وَقْتَهَا فِى الحَفْلِ : هَذِهِ اللَّوْحَةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ المَقَايِيسِ الفَنِّيَةِ ، كَمَا أَنَّهَا نَمُوذَجٌ مِثَالِيٌّ لِلتَّعَاوُنِ بَينَ تِلْمِيذَيْن ؛ إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِى رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وبَرَعَ الثَّانِى فِى تَلْوِينِهَا » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (بَرَع) ، وجَمْعَ (الجَائِزَة) ، ومُفْرَدَ (المَقَايِيس) ، ومُضَادَّ (فَازَت) .

ب هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّتِيجَةَ كَانَتْ مُفَاجَأَةً لِصَاحِبِ القِصَّةِ .

جـ مَا دَوْرُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ التِّلْمِيذَيْنِ فِى اللَّوْحَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات



٧ اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الإِنْسَانُ - يَا أَحْفَادِى - بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لا بُدَّ لَهُ مِنَ العَيْشِ فِى مُجْتَمعٍ ؛ مِمَّا يَفْرِضُ عَلَيهِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيرِه .. والمُجْتَمَعُ الَّذِى يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحدٌ ؛ لأَنَّ أَفْرَادَهُ يَتَكَاتَفُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ لِخَيْرِهِمْ جَمِيعًا ؛ فَيَتَخَلَّصُونَ مِنَ الأَنَانِيَّةِ » .

أ هات : مَعْنَى (يَفْرِضُ) ، وَمُفْرَد (أَحْفَاد) ، وَمضاد (الأَنَانِيَّة) .

ب لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَتَعَاوَنَ مَعَ غَيْرِهِ ؟

جـ لِمَاذَا لَا يَضِيعُ أَحَدٌ فِى المُجْتَمَعِ الَّذِى يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

د حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (الإِنْسَانُ - التَّعَاوُنُ - يَنْتَشِرُ) . الأصوات

٨ اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « صَدَّقْنَا يَا جَدِّى ، نحن نَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِنَا دَائِمًا فِى أَدَاءِ واجِبَاتِنَا المَدْرَسِيةِ .. ضَحِكَ جَدِّى وَضَحِكْنَا جَمِيعًا عَلى الطَّرِيقَةِ الَّتِى أَظْهَرَتْ بِهَا مُنَى وَفَرَحُ اقْتِنَاعَهُمَا بِكَلامِ جَدِّى .. قَالَ جَدِّى مُخْتَتِمًا حَدِيثَهُ ، وقَدْ شَبَّكَ يَدَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى : (لَا تَنْسَوْا يَا أَحْفَادِى أَبَدًا ، أَنَّ الحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ) » .

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَة : كَلِمَةً مُضَادُّهَا (أَخْفَتْ) ، وَكَلِمَةً جَمْعُهَا (الطَّرَائِق) .

ب فِيمَ تَتَعَاوَنُ (مُنَى) وَ(فَرَحُ) مَعَ زُمَلَائِهِمَا ؟

جـ لِمَاذَا ضَحِكَ الْجَدُّ وَضَحِكَ الْأَحْفَادُ جَمِيعًا ؟

د بِمَ وَعَدَ الْأَحْفَادُ الْجَدَّ ؟

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات





٩ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (الْبِرّ - الإِثْم) ؟

ب مَا مُضَادُّ : (الْبِرّ - التَّقْوَى) ؟

جـ بِمَ أَمَرَنَا الله - تَعَالَى - فِى هَذِهِ الآيَةِ الكَرِيمَةِ ؟ وعَمَّ نَهَانَا ؟

د أَكْمِلْ : هَذَا الْجُزْء مِنَ الآيَةِ الكَرِيمَةِ ، مِنْ سُورَةِ : ....

١٠ حَدِّدْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

المفردات

• رَسْمُ الْفَنَّانِ جَمِيلٌ .

• رَسْمُ دُخُولِ السِّينِمَا عَشَرَةُ جُنَيْهَاتٍ .

١١ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ :

الأصـوات

(تَرَدُّد / .... / .... / ....)

١٢ اقْرَأ الدَّرْسَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ .

الطلاقة / الفهم القرائى

١٣ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

١٤ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرى :

« الْمُجْتَمَعُ الَّذِى يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ » .

• خَطُّ النَّسْخِ : ....

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة ؟

« يجيب عنها التلميذ »

١ من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب : « تحلَّقْنا جميعًا حول جدى لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة فى الحياة .. نظر إلينا الجد مبتسمًا ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟! » .

أ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام الإجابة الخطأ فيما يلى :

١ معنى (تحلَّقْنا) : جلسنا على شكل حلقة . ( )

٢ جمع (خبـرة) : أخبار . ( )

٣ مضـاد (سـأل) : أجاب . ( )

ب ١ لماذا تحلَّق الأحفاد حول الجدِّ ؟ ٢ كيف نظر الجَدُّ إلى أحفاده ؟

٣ وضِّح قصد الجد من تشبيك يديه .

جـ ما تصوُّرك لإنسان يعيش بلا أصدقاء ؟ (محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

٢ من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب : « والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا فيتخلصون من الأنانية » .

أ هات ما يأتى : معنى (يتكاتفون) ، وجمع (المجتمع) ، ومضاد (الأنانية) .

ب لماذا لا يضيع المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ فازت اللوحة التى رسمها (على) بمفرده بالجائزة الأولى . ( )

٢ الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع . ( )

(محافظة الغربية ٢٠١٩)

٣ من أسئلة (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : « الندم على ما فات مضيعة للوقت ، فلا تحزن على ما فات وفكِّرْ فيما هو آتٍ ؛ فالماضى لن يعود أبدًا ، والعاقل مَنْ يعمل للحاضر والمستقبل مستغلًّا وقته ؛ فينجز أعمالًا يفيد بها البشرية ، ويخلد ذكراه فى تاريخ الإنسانية » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمـع (تاريخ) : .... (تواريخ ـ تأريخ ـ تروخ)

٢ مرادف (آتٍ) : .... (حقـير ـ قـادم ـ عظيـم)

ب بِمَ وُصِفَ العاقل فى الفقرة السابقة ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الماضى سيعود فى يوم من الأيام . ( )

٢ يجب على الإنسان العاقل أن يقوم بأعمال تفيد البشرية . ( )

(محافظة الفيوم ٢٠١٩)



قَيِّمْ نَفْسَكَ ؟

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ :

١ - تَحَلَّقَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ ؛ لِيَسْتَمِعُوا إِلَى ذِكْرَيَاتِهِ الْجَمِيلَةِ . ( )

٢ - نَظَرَ الْجَدُّ إِلَى الْأَحْفَادِ مُبْتَسِمًا ، وَرَفَعَ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ . ( )

٣ - كَانَتْ مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُحَافَظَةِ . ( )

٤ - فَازَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِى رَسَمَهَا صَاحِبُ الْقِصَّةِ بِمُفْرَدِهِ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى . ( )

٥ - كَانَتِ اللَّوْحَةُ رَائِعَةً بِكُلِّ الْمَقَايِيسِ الْفَنِّيَّةِ . ( )

٦ - مُنَى وَفَرَحُ تَتَعَاوَنَانِ فِى عَمَلِ اللَّوْحَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ . ( )

٧ - الْإِنْسَانُ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْعَيْشِ فِى مُجْتَمَعٍ . ( )

٨ - الْمُجْتَمَعُ الَّذِى يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ يَضِيعُ أَفْرَادُهُ . ( )

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٩ - حَكَى الْجَدُّ لِأَحْفَادِهِ قِصَّةً قَرَأَهَا مُنْذُ : (أَيَّامٍ - أَسَابِيعَ - شُهُورٍ)

١٠ - كَانَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ فِى الصَّفِّ .... الِابْتِدَائِىِّ . (الرَّابِعِ - الْخَامِسِ - السَّادِسِ)

١١ - تُعَلِّمُنَا هَذِهِ الْقِصَّةُ أَهَمِّيَّةَ : (الصَّبْرِ - التَّعَاوُنِ - الْإِيثَارِ)

١٢ - كَانَتِ اللَّوْحَةُ نَمُوذَجًا .... لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تِلْمِيذَيْنِ . (سَيِّئًا - خَيَالِيًّا - مِثَالِيًّا)

١٣ - أَثْنَى .... عَلَى اللَّوْحَةِ فِى الْحَفْلِ . (مُعَلِّمُ الْفَصْلِ - مُدِيرُ الْمِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ - مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ)

١٤ - أَكَّدَ الْجَدُّ لِلْأَحْفَادِ أَنَّ الْحَيَاةَ .... اثْنَانِ . (دَائِمًا - نَادِرًا - أَحْيَانًا)

١٥ - الْعَيْشُ فِى مُجْتَمَعٍ .... عَلَى الْإِنْسَانِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيْرِهِ . (يُصَعِّبُ - يُضَيِّعُ - يَفْرِضُ)

١٦ - عِنْدَمَا يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ .... الْأَنَانِيَّةِ . (يَتَمَسَّكُونَ بِـ - يَسْعَوْنَ إِلَى - يَتَخَلَّصُونَ مِنَ)

جـ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِى الْيَسَارِ :

١٧ - يَسْتَفِيدُ الْأَحْفَادُ مِنْ :	(أ) الْتِزَامِ التَّعَاوُنِ .
١٨ - وَعَدَ الْأَحْفَادُ الْجَدَّ بِـ :	(ب) أَجْمَلَ الْأَعْمَالِ عَلَى الْإِطْلَاقِ .
١٩ - كَانَتِ اللَّوْحَةُ :	(جـ) بَرَعَ الثَّانِى فِى تَلْوِينِهَا .
٢٠ - بَرَعَ أَحَدُ الزَّمِيلَيْنِ فِى رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وَ :	(د) خِبْرَةِ الْجَدِّ الْكَبِيرَةِ فِى الْحَيَاةِ .

[illegible]



تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ اجْتَهَدَ الْعَامِلُ .... فِى زِيَادَةِ الْإِنْتَاجِ . (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)

ب اهْتَمَّ التِّلْمِيذُ بِدِرَاسَتِهِ .... شَدِيدًا . (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)

جـ الْحَدِيقَةُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

د الرِّيَاضَةُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

هـ ابْتَسِمْ فِى وَجْهِ .... (اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ)

٢ « ذَهَبْتُ مَعَ أَخِى لِزِيَارَةِ ابْنِ عَمِّى الْمَرِيضِ فِى الْمُسْتَشْفَى ؛ فَوَجَدْنَا عِنْدَهُ إِخْوَتَهُ ، وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَسْقِيهِ الدَّوَاءَ فِى فَمِهِ » .

• الْأَسْمَاءُ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ لَا تُعْرَبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ . اذْكُرِ السَّبَبَ .

٣ احْذِفِ النَّاسِخَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

أ إِنَّ أَبَا بَكْرٍ مِنَ الْمُبَشَّرِينَ بِالْجَنَّةِ .

ب أَصْبَحَ أَخُوكَ نَشِيطًا فِى عَمَلِهِ .

جـ صَارَ حَمُوكَ ذَا مَنْصِبٍ كَبِيرٍ .

د كَانَ أَخِى بَطَلًا فِى السِّبَاحَةِ .

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْعِلْمُ يَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ أَصْحَابِهِ ؛ فَالنَّاسُ يَحْتَرِمُونَ كُلَّ ذِى عِلْمٍ لَا يَنْطِقُ فُوهُ إِلَّا بِالْحِكْمَةِ ؛ فَاحْرِصْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ حِرْصًا شَدِيدًا ، وَكُنْ مُجْتَهِدًا فِى طَلَبِهِ لَعَلَّكَ تَصِلُ إِلَى مَنْزِلَةِ الْعُلَمَاءِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (مَفْعُولًا بِهِ ـ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ـ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ـ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ) .

جـ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ : لَعَلَّ أَبِيكَ بِخَيْرٍ .



أهمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب) ج

١ بم كوفئ (على مبارك) ؟

ج كوفئ (على مبارك) بأن هيَّأ الله له سياحة إلى أوروبا التى ذاع صيت حضارتها ومدارسها ومعاهدها ؛ ليتزود منها بالعلم والمعرفة ويحقق طموحه .

٢ مَن الذى رشح (على مبارك) للسفر ؟ ولماذا ؟

ج الذى رشح (على مبارك) للسفر هو (محمد على) ؛ ففى سنة ١٢٦٥ هـ أراد أن يرسل أنجاله ليتموا تعليمهم فى فرنسا ، ورأى أن يرافقهم فى السفر بعض نجباء مدرسة المهندسخانة فكان (على مبارك) من بينهم .

٣ لماذا تطلَّع (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟

ج ليتزوَّد منها خير زاد يحبه من العلم والمعرفة ويحقق طموحه الذى لازمه منذ الصغر لينفع به نفسه وأمته .

٤ ما الذى تمنى (على مبارك) تحقيقه من سفره للخارج ؟

ج الذى تمنى (على مبارك) تحقيقه من سفره للخارج أن يجد شيئًا يعود به إلى بلاده ، وينفع به أمته .

٥ لماذا أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) ولا يسافر ؟

ج أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) ولا يسافر ؛ لأنه يعرف كفاءته وقدرته فى التعليم ، وليكون من بين معلمى المدرسة .

٦ كيف حاول ناظر المدرسة إقناع (على مبارك) برفض السفر ؟

ج أكد له أنه إذا بقى ولم يسافر ؛ نال على الفور رتبة المعلم ومرتَّبه ، أما إذا سافر فسيظل تلميذًا .

٧ لماذا أوشك (على مبارك) أن يطاوع ناظر المدرسة والمعلمين فى البقاء وعدم السفر ؟

ج أوشك (على مبارك) أن يطاوع ناظر المدرسة والمعلمين فى البقاء وعدم السفر ؛ وذلك لأن أهله فقراء يعطيهم من مرتَّبه ، وهم ينتظرون ذلك ، فإذا سافر انقطع عنهم ذلك المدد .

٨ هل استجاب (على مبارك) لناظر المدرسة والمعلمين فى عدم السفر ؟ ولماذا ؟

ج لا ، لم يستجِبْ (على مبارك) لناظر المدرسة والمعلمين فى عدم السفر ؛ لأنه يعرف قيمة هذا السفر ، وما سيجنى من ورائه ، لنفسه ومستقبله وأمته ؛ فأبعد فكرة البقاء عن رأسه ، وفضَّل أن يرحل فى طلب العلم والمعرفة والثقافة ؛ ففى تلك الرحلة حياة جديدة وربح كبير .

٩ ما عدد أعضاء البعثة الذين سافروا إلى فرنسا ؟

ج عدد أعضاء البعثة الذين سافروا إلى فرنسا سبعون تلميذًا .

١٠ ما المبلغ الذى حُدِّدَ لكل تلميذ ؟

ج حُدِّدَ لكل تلميذ جنيهان فى الشهر .

١١ ماذا كان يفعل (على مبارك) بالمبلغ المحدد له ؟

ج كان (على مبارك) يترك نصف مرتَّبه لأهله ، والنصف الآخر له .

١٢ ما العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى الدراسة ؟

ج العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى الدراسة ، هى أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئًا من هذه اللغة .

١٣ كيف حاول المشرفون حل مشكلة عدم معرفة التلاميذ للغة الفرنسية ؟

ج حاول المشرفون حل مشكلة عدم معرفة التلاميذ للغة الفرنسية ؛ بأن يقوم الذين يعرفون اللغة الفرنسية بمعاونة التلاميذ الذين لا يعرفونها .

١٤ وهل نفَّذ التلاميذ الاقتراح بمعاونة زملائهم الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؟ ولماذا ؟

ج لا ، لم يُنفِّذ التلاميذ الذين يعرفون اللغة الفرنسية الاقتراح بمعاونة زملائهم الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؛ وذلك ليكونوا هم فقط المتفوقين .

١٥ لماذا كتب المشرفون إلى (محمد على) بشأن التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؟

ج كتب المشرفون إلى (محمد على) بشأن التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؛ وذلك لأن هؤلاء التلاميذ امتنعوا عن الدرس .

١٦ بمَ أمر (محمد على) فيما يخص التلاميذ الذين امتنعوا عن الدرس ؟

ج أمر (محمد على) فيما يخص التلاميذ الذين امتنعوا عن الدرس بأن مَنْ لا يُظهِر الطاعة منهم تُوضَع فى يده قيود الحديد ، ويعود سريعًا إلى مصر .

١٧ ماذا فعل (على مبارك) ليستطيع تَعَلُّمَ اللغة الفرنسية ؟

ج ليستطيع (على مبارك) تَعَلُّمَ اللغة الفرنسية أحضر بسرعة كتابًا فرنسيًّا من كتب الأطفال ، وأخذ يحفظ ما فيه حفظًا جيدًا ، وكان لا ينام الليل إلا أقلَّه ؛ حتى تمَّ لَهُ ما أراد .

١٨ أثبتَ (على مبارك) أنه ذو عزيمة قوية واجه بها أصعب المشكلات التى واجهته فى بعثته . وضِّح ذلك .

ج أثبتَ (على مبارك) أنه ذو عزيمة قويـة واجـه بها أصعب المشكلات ؛ فلم ييأس كما يئس غيره أمام العقبة التى صادفته وتعلَّم الفرنسية ، ودخل الامتحان ، وكان أول المبعوثين جميعًا .

١٩ ماذا حدث بعد أن أتمَّ (على مبارك) دراسته فى باريس ؟

ج بعد أن أتمَّ (على مبارك) دراسته فى باريس اختير مع زميلين له من بين التلاميذ لدراسة المدفعية والهندسة الحربية فى إحدى الكليات بفرنسا ، وَمُنِحَ رتبة ملازم ثانٍ .

٢٠ ماذا حدث لـ (على مبارك) وزميليه بعد التحاقهم لدراسة المدفعية والهندسة الحربية ؟

ج بعد التحاق (على مبارك) وزميليه لدراسة المدفعية والهندسة الحربية درسوا ما اختيروا من أجله فى سنتين ، وأجادوه إجادة تامة ، ونالوا الإعجاب الشديد من الجميع ، ثم التحقوا بفرقة المهندسين فى الجيش .

٢١ لماذا فرح (على مبارك) ، ثم حَزِنَ ؟

ج فرح (على مبارك) ؛ لأن (إبراهيم بن محمد على) أراد أن يُزوِّد هؤلاء المبعوثين بمعرفة أوسع للبلاد الأوربية ؛ ليروا ما فيها من النهضة والتقدم ، فوضع لهم برنامجًا فى زيارة طويلة لتلك البلاد ، وَحَزِنَ (على مبارك) ؛ لأن صاحب هذه الفكرة قد مات فلم تتم هذه الفرصة الثمينة .

٢٢ مَن الذى أمر بعودة (على مبارك) وزملائه إلى مصر ؟

ج الذى أمر بعودة (على مبارك) وزملائه إلى مصر هو (عباس الأول) عندما تولى حكم مصر .

٢٣ ما أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيِّنَ مدرسًا بمدرسة طرة ؟

ج أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيِّنَ مدرسًا بمدرسة طرة ، هو أن تزوج ابنة أستاذه فى الرسم بمدرسة (أبى زعبل) ؛ وفاءً لأبيها الذى تركها فقيرة ، وعرفانًا لفضله عليه فى التربية والمعروف .

٢٤ لماذا سافر (على مبارك) مع (سليمان باشا الفرنساوى) ؟

ج سافر (على مبارك) مع (سليمان باشا الفرنساوى) ؛ ليأخذه معه فى مأمورية استكشاف البحيرة والسواحل ، ومِن ثَم يستطيع زيارة أهله دون أن يقتطع نصف ماهيته التى يحتاج إليها .

٢٥ مَنِ الذين وجدهم (على مبارك) عند زيارته لأهله فى (برنبال) ؟

ج الذين وجدهم (على مبارك) عند زيارته لأهله فى (برنبال) والدته وبعض إخوته .

٢٦ ما مدة مفارقة (على مبارك) أمه ؟

ج مدة مفارقة (على مبارك) أمه أربع عشرة سنة ، لم تَرَه فيها ، ولم تسمع صوته .

٢٧ ماذا حدث عندما طرق (على مبارك) باب منزله ؟

ج عندما طرق (على مبارك) باب منزله فتحت أمه الباب ، وعانقته ، ووقعت مغشيًا عليها ، ثم أفاقت ، وجعلت تبكى وتضحك وتزغرد .

٢٨ صِفْ هيئة (على مبارك) عندما دخل على والدته ؟

ج كان (على مبارك) بقيافة العسكرية الفرنسية لابسًا سيفًا وكسوة تشريف .

٢٩ مَنِ الذين حضروا لرؤية (على مبارك) عند زيارته لأمه ؟

ج الذين حضروا لرؤية (على مبارك) عند زيارته لأمه هم أهل البيت والأقارب والجيران .

٣٠ لماذا ناول (على مبارك) أمه عدة عملات ذهبية ؟

ج ناول (على مبارك) أمه عدة عملات ذهبية ؛ لأنه رآها تبكى لعدم قدرتها المالية على إعداد الوليمة ؛ ففهم حقيقة الحال ، فناولها عدة عملات ذهبية كانت بجيبه ففرحت وأولمت .

٣١ بِمَنْ سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية ؟

ج سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية بعياله ، وأخ وأخت له صغيرين كان يربيهما .

٣٢ إلى أين ذهب (على مبارك) بعد ترك عائلته فى المركب ؟

ج ذهب (على مبارك) بعد ترك عائلته فى المركب إلى (جاليس بك) .

٣٣ ماذا وصل لـ (على مبارك) وهو جالس عند (جاليس بك) ؟

ج وصل لـ (على مبارك) وهو جالس عند (جاليس بك) مكتوب من (عباس باشا) يطلبه حالًا .

أهم الدروس التى نتعلمها من هذا الفصل

١ أن الله يكافئ من يجدُّ ويجتهد ، ويتحلَّى بالأخلاق الفاضلة .

٢ أن مَن يسلك طريق العلم أفضل ممن يبحث عن المال .

٣ أن الإنسان فى حياته يواجه كثيرًا من المشكلات ، ولا بد من عدم اليأس والصبر والاحتمال والتفكير السليم لحل هذه المشكلات ، بل يجب عليه أن يواجهها ويتغلبَ عليها ، وأن الأنانية وعدم التعاون ، يؤدِّيان إلى الفشل وعدم إنجاز الأعمال .

٤ أن التعاون بين الأفراد يؤدِّى إلى إنجاز العمل والنجاح فيه .

٥ أن الجِدَّ والاجتهاد يؤدِّيان إلى التفوُّق ، والحصول على أعلى الدرجات والمناصب .

٦ أن الوفاء لمَن يُقدِّم لنا معروفًا أمر واجب علينا فى حياتنا ؛ عرفانًا وتقديرًا لمَن يُقدِّم لنا هذا المعروف .

٧ أن مِن واجبنا أن نصل الرحم بزيارة الأب والأم والإخوة والأقارب ؛ لأن ذلك تقوِية لصلة الرحم والوُدِّ والمحبة .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١ لِمَاذَا تَطَلَّعَ (عَلِى مُبَارَك) لِلسَّفَرِ إِلَى أُورُبَّا ؟

....

٢ مَنِ الَّذِى رَشَّحَ (عَلِى مُبَارَك) لِلسَّفَرِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِهَا :

أ فَرِحَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ بِسَفَرِ (عَلِى مُبَارَك) . ( )

ب وَافَقَ (عَلِى مُبَارَك) عَلَى الْبَقَاءِ فِى مِصْرَ ، ورَفض السَّفَر . ( )

جـ كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبَعْثَة سَبْعِينَ تِلْمِيذًا . ( )

د كَانَتِ الدِّرَاسَةُ لِلتَّلَامِيذِ بِاللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ . ( )

....

٤ مَا الصِّعَابُ الَّتِى وَاجَهَهَا (عَلِى مُبَارَك) ؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا ؟

....

٥ مَا الأَمْرُ الَّذِى أَصْدَرَهُ الخديو لِتَلَامِيذِ البعْثَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

٦ لِمَاذَا اخْتِيرَ (عَلِى مُبَارَك) لِدِرَاسَةِ الْمِدْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ ؟

....

٧ كَيْفَ عَبَّرَ (عَلِى مُبَارَك) عَنْ وَفَائِهِ لأُسْرَةِ أُسْتَاذِهِ ؟

....

٨ صِفْ حَالَ أُمِّ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَهُمْ .

....

٩ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِهَا :

أ عُيِّنَ (عَلِى مُبَارَك) مُدَرِّسًا بِمَدْرَسَةِ طُرَة . ( )

ب كَانَتْ زِيَارَةُ (عَلِى مُبَارَك) لأَهْلِهِ ضِمْنَ مَأْمُورِيَّةِ اسْتِكْشَاف الْبُحَيْرَةِ . ( )

جـ أَعَدَّتْ أُمُّ (عَلِى مُبَارَك) وَلِيمَةً لأَهْلِ الْبَلْدَةِ بِمُنَاسَبَةِ زِيَارَةِ ابْنِهَا . ( )

د سَافَرَ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَحْرُوسَةِ وَمَعَهُ وَالِدُهُ وأُمُّهُ . ( )



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ أَرَادَ (مُحَمَّد عَلِي) أَنْ يُرْسِلَ أَنجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا ؛ لِيَتِمُّوا تَعْلِيمَهُمْ فِيهَا . ( )

ب كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ البَعْثَةِ الَّتِي سَافَرَتْ إِلَى فَرَنْسَا تِسْعِينَ تِلْمِيذًا . ( )

جـ قُدِّرَ لِكُلِّ طَالِبٍ فِي البَعْثَةِ ثَلَاثَةُ جُنَيْهَاتٍ فِي الشَّهرِ . ( )

د وَافَقَ بَعْض تَلَامِيذِ البَعْثَةِ الَّذِينَ يَعْرِفُون الفَرَنْسِيَّة عَلَى أَنْ يَشْرَحُوا لِزُمَلَائِهِمُ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ . ( )

هـ كَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ (عَلِي مُبَارَك) بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا بِمَدْرَسَةِ (طُرَة) ، هُوَ أَنْ تَزَوَّجَ ابْنَةَ أُسْتَاذِهِ فِي الرَّسْمِ بِمَدْرَسَةِ (أَبِي زَعْبَل) . ( )

٢ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ ب مَا يُكَمِّلُ الْعَمُودَ أ :

أ	ب
أ هَيَّأَ الله لـ (عَلِي مُبَارَك)	- يَطْلُبُونَ مِنْ (عَلِي مُبَارَك) أَنْ يَرْفُضَ السَّفَرَ .
ب ظَلَّ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ ومُعَلِّمُوهَا	- هِيَ عدمُ مَعْرِفتِهِ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّة .
جـ تَرَكَ (عَلِي مُبَارَك) لأَهْلِهِ فِي مِصرَ عِنْدَ سَفَرِهِ	- نِصْفَ مُرَتَّبِهِ .
د الْعَقَبَةُ الصَّعْبَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ (عَلِي مُبَارَك)	- سِيَاحَةً إِلَى أُورُبَّا .

٣ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

أ كَافَأَ الله (عَلِي مُبَارَك) لِـ .... (تَعَالِيهِ - جِدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ - ثَرَائِهِ)

ب أَحْضَرَ (عَلِي مُبَارَك) كِتَابًا فَرَنْسِيًّا مِنْ كُتُبِ .... وَانْكَبَّ عَلَيْهِ . (الْهَنْدَسَةِ - الطِّبِّ - الأَطْفَالِ)

جـ كَانَ (عَلِي مُبَارَك) .... الْمَبْعُوثِينَ جَمِيعًا . (أَوَّل - ثَانِي - ثَالِث)

د كَانَتْ مُدَّةُ مُفَارَقَةِ (عَلِي مُبَارَك) لِأُمِّهِ .... (ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً - أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً - خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً)

٤ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

أ حَبَّبَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ لِـ (عَلِى مُبَارَك) عَدَمَ سَفَرِهِ بِأَنَّهُ سَوْفَ يَحْصُلُ عَلَى رُتْبَةِ .... ومُرَتَّبِهِ ، أَمَّا إِذَا سَافَرَ فَسَيَظَلُّ ....

ب رَفَضَ بَعْضُ أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ أَنْ يَشْرَحُوا .... لِبَاقِى أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ .... ؛ لِيَكُونُوا هُمْ .... وَحْدَهُمْ .

جـ اخْتِيرَ (عَلِى مُبَارَك) وَزَمِيلَانِ لَهُ لِدِرَاسَةِ .... والْهَنْدَسَةِ .... فِى إِحْدَى الْكُلِّيَّاتِ فِى فَرَنْسَا .

د عِنْدَمَا فَتَحَتْ وَالِدَةُ (عَلِى مُبَارَك) الْبَابَ وَعَانَقَتْهُ وَقَعَتْ .... عَلَيْهَا ، ثُمَّ أَفَاقَتْ ، وَجَعَلَتْ تَبْكِى ، وَ .... ، وَتُزَغْرِدُ .

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- كَيْفَ كَافَأَ اللهُ ذَلِكَ التِّلْمِيذَ النَّجِيبَ (عَلِى مُبَارَك) عَلَى جِدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ ؟
- لِمَاذَا تَطَلَّعَ هَذَا التِّلْمِيذُ النَّجِيبُ لِلسَّفَرِ إِلَى أُورُبَّا ؟
- مَا الَّذِى شَاعَ عَنْ أُورُبَّا فِى ذَلِكَ الْوَقْتِ ؟
- فِى أَىِّ سَنَةٍ مِنَ الْهِجْرَةِ أَرَادَ (مُحَمَّد عَلِى) أَنْ يُرْسِلَ أَنْجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ (مُحَمَّد عَلِى) إِرْسَالَ أَنْجَالِهِ إِلَى فَرَنْسَا ؟ ومَنِ الَّذِينَ قَرَّرَ (مُحَمَّد عَلِى) أَنْ يُرَافِقُوا أَوْلَادَهُ ؟
- لِمَاذَا وَقَعَ الاخْتِيَارُ عَلَى (عَلِى مُبَارَك) لِلسَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ نَاظِرُ الْمَدْرسةِ أَنْ يُبْقِىَ (عَلِى مُبَارَك) فِى مِصْرَ وَأَلَّا يُسَافِرَ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- كَيْفَ حَاوَلَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يُحَبِّبَ لِـ (عَلِى مُبَارَك) فِكْرَةَ رَفْضِ السَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- مَا مَوْقِفُ مُعَلِّمِى الْمَدْرَسَةِ مِنْ سَفَرِ (عَلِى مُبَارَك) ؟
- مَا الْقَرَارُ الَّذِى اتَّخَذَهُ (عَلِى مُبَارَك) بِالنِّسْبَةِ لِلسَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
- كَمْ كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ الَّتِى كَانَ (عَلِى مُبَارَك) أَحَدَ أَفْرَادِهَا ؟ وَكَمْ قُدِّرَ لَهُمْ فِى كُلِّ شَهْرٍ ؟
- كَيْفَ كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يُسَاعِدُ أَهْلَهُ بَعْدَ سَفَرِهِ ؟
- مَا الْعَقَبَةُ الصَّعْبَةُ الَّتِى وَاجَهَتْ (عَلِى مُبَارَك) فى فَرَنْسَا ؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا ؟
- بِمَاذَا أُمِرَ مَنْ يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ مِنَ الطَّلَبَةِ أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ ؟ وَهَلِ اسْتَجَابُوا لِهَذَا الْأَمْرِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

- لِمَاذَا امْتَنَعَ بَعْضُ تَلَامِيذِ الْبَعْثَةِ عَنِ الدَّرْسِ ؟
- وَمَاذَا فَعَلَ الْمُشْرِفُونَ بِشَأْنِهِمْ ؟
- بِمَاذَا أَمَرَ (مُحَمَّد عَلِى) فِيمَا يَخُصُّ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذَ ؟
- مَا الرُّتْبَةُ الَّتِى مُنِحَهَا (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ دُخُولِهِ لِدِرَاسَةِ الْمِدْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ ؟
- أَيْنَ الْتَحَقَ (عَلِى مُبَارَك) وَزَمِيلَاهُ بَعْدَ دِرَاسَتِهِمْ لِلْمِدْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ ؟
- مَاذَا رَأَى (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّد عَلِى) لِلْمَبْعُوثِين ؟ ولِمَاذَا ؟
- مَا الْبَرْنَامَجُ الَّذِى وَضَعَهُ (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّد عَلِى) لِلْمَبْعُوثِينَ لِيُحَقِّقَ رُؤْيَتَهُ ؟
- هَلْ تَحَقَّقَ مَا رَآهُ (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّد عَلِى) لِلْمَبْعُوثِينَ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- بِمَاذَا أَمَر (عَبَّاس الأَوَّل) بِالنِّسْبَةِ لِلْمَبْعُوثِينَ ؟
- مَا أَثَرُ مَا أَمَرَ بِهِ (عَبَّاس الأَوَّل) عَلَى (عَلِى مُبَارَك) ؟
- بِمَاذَا أَنْعَمَ (عَبَّاس الأَوَّل) عَلَى (عَلِى مُبَارَك) ؟
- أَيْنَ عُيِّنَ (عَلِى مُبَارَك) ؟ وفِى أَىِّ وظِيفَةٍ ؟
- اذْكُر أَوَّلَ عَمَلٍ قَامَ بِهِ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا فِى مَدْرَسَةِ (طُرَة) .
- بِمَ رَدَّ النَّاظِرُ عَلَى (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَمَا اسْتَأْذَنَ لِزِيَارَةِ أَهْلِهِ ؟ وَمَاذَا اقْتَرَحَ عَلَيْهِ ؟
- لِمَاذَا لَمْ يَجِدْ (عَلِى مُبَارَك) وَالِدَهُ فِى الْمَنْزِلِ عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى زِيَارَةِ أَهْلِهِ ؟ وَمَنِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ فِى الْمَنْزِلِ ؟
- صِفْ مَا حَدَثَ مِنْ أُمِّ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَمَا طَرَقَ بَابَ مَنْزِلِهِ .
- صِفِ اللِّقَاءَ الَّذِى تَمَّ بَيْنَ (عَلِى مُبَارَك) وَوَالِدَتِهِ بَعْدَ أَنْ فَتَحَتْ لَهُ الْبَابَ .
- لِمَاذَا كَانَتْ وَالِدَةُ (عَلِى مُبَارَك) فِى حَيْرَةٍ ؟
- مَا حَقِيقَةُ الْحَالِ الَّتِى فَهِمَهَا (عَلِى مُبَارَك) ؟
- مَاذَا فَعَلَ (عَلِى مُبَارَك) حِينَ رَأَى أُمَّهُ تَبْكِى ؟ ومَاذَا فَعَلَتْ وَالِدَتُهُ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
- كَمْ يَوْمًا قَضَاهَا (عَلِى مُبَارَك) مَعَ أُسْرَتِهِ ؟
- مَنِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَ (جَاليس) بك عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ؟
- مَاذا كَانَ فِى الْمَكْتُوبِ الَّذِى وَصَلَ إِلَى (عَلِى مُبَارَك) وهُو عِندَ (جاليس) بك ؟ ومَنِ الَّذِى أَرْسَلَهُ ؟

من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من قصة (على مبارك) ، أجب :

أ كيف كافأ الله (على مبارك) على جِدِّه واجتهاده ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذًا . ( )

٢ وافق (على مبارك) على البقاء فى مصر ورفض السفر . ( )

(الفيوم ٢٠١٩)

٢ من قصة (على مبارك) ، أجب :

أ ١ لماذا أراد (محمد على) أن يرسل أنجاله إلى فرنسا ؟

٢ مَن الذى أمر بعودة (على مبارك) وزملائه من البعثة ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ كان ناظر المدرسة يشجع (على مبارك) على السفر إلى فرنسا . ( )

٢ استطاع (على مبارك) التغلب على عقبة اللغة الفرنسية . ( )

(الغربية ٢٠١٩)

الأضواء



اللغة العربية

الصف 6 الابتدائى

نماذج اختبارات شهر فبراير

العام الدراسى 2022-2023

الاختبار الأول (مجاب عنه)

أولًا: القراءة:

من موضوع «الحياة دائمًا اثنان» اقرأ، ثم أجب:

«ابتسم الجد ابتسامة عريضة قائلًا: بارك الله فيك ياولدى. هذا ما قصدته تمامًا، الإنسان يا أحفادى بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره».

– تخير الصواب مما بين القوسين:

١– مرادف «يفرض»: .... (يلزم – يطلب – يَعرِض – يُصِرّ)

٢– مضاد «ابتسم»: .... (حزن – عبس – تعب – مرِضَ)

٣– مفرد «أحفاد»: .... (حفيدة – حفيد – محفد – حافد)

٤– هيأ الله لـ «على مبارك» سياحة إلى .... (إفريقيا – آسيا – أوربا – أمريكا)

٥– «كرمت أخيك». صواب ما تحته خط هو .... (أخى – أخوك – أخاك – أخيه)

ثانيًا: المحفوظات:

من نص «فى رحاب الإنسانية»، اقرأ، ثم أجب:

يـــا أخـــى لا تمـــل بوجهـــك عنـــى ... مـــا أنـــا فحمـــة ولا أنـــت فرقـــد

أنـــت لـــم تصنـــع الحريـــر الـــذى ... تلبـــس و اللؤلـــؤ الـــذى تتقلـــد

أنـــت فـــى البـــردة الموشـــاة مثلـــى ... فـــى كسـائى الرديـم تشـقى وتسـعد

– تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادف «الموشاة»: .... (المزخرفة – الخفيفة – الواسعة – القديمة)

٢– مضاد «تشقى»: .... (تسعد – ترضى – تقبل – تطمئن)

٣– «أنت فى البردة الموشاة مثلى» تعبير يدل على .... (العزيمة – الصبر – المساواة – الأمل)

٤– يطلب الشاعر من الإنسان .... (التسامح – التواضع – الحب – الرحمة)

٥– فاعل الخير محبوب. كلمة «الخير» تُعرب .... (فاعلًا – مفعولًا به – اسمًا مجرورًا – مضافًا إليه)

الاختبار الثاني (مجاب عنه)

أولًا: القراءة:

من موضوع «الحرية والمسئولية» اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها».

- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «القائم»: .... (المتولى - الحافظ - الأمين - الصادق)

٢- جمع «قوم»: .... (قوامون - أقوام - قوائم - قِيام)

٣- الحرية فى الإسلام .... (مُطلقة - مُقيدة - معدومة - ضيقة)

٤- كانت الدروس تلقى على «على مبارك» فى بعثته باللغة .... (الفرنسية - الإنجليزية - العربية - الألمانية)

٥- الفلاحون يزرعون الأرض. عند تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية تصبح ....

(يزرعون الفلاحون الأرض - يزرعان الفلاحون الأرض - يزرع الفلاحون الأرض - زرعوا الفلاحون الأرض)

ثانيًا: المحفوظات:

من نص «فى رحاب الإنسانية»، اقرأ، ثم أجب:

لا يكـن للخصـام قلبـك مـأوى ... إن قلبـى للحـب أصبـح معبـد

أنـا أولـى بالحـب منـك وأحـرى ... مـن كسـاء يبلـى ومـال ينفـد

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أولى»: .... (أعظم - أحق - أكبر - أفضل)

٢- مضاد «ينفد»: .... (يبقى - يكثُر - يتجدد - يفيض)

٣- الأولى بحب الإنسان المتكبر.. (المال - الكِساء - الزينة - أخوه الإنسان)

٤- «لا يكن للخصام قلبك مأوى». أسلوب .... (أمر - نهى - نداء - تعجب)

٥- أخو التلميذ مجتهد. «أخو» مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الواو - الفتحة - الألف)

الاختبار الثالث (مجاب عنه)

أولًا: القراءة:

من موضوع «الحياة دائمًا اثنان» ، اقرأ، ثم أجب:

«الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره، والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا؛ فيتخلصون من الأنانية».

- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «يتكاتفون»: .... (يتعاونون - يتنافسون - يتبادلون - يتشاورون)

٢- جمع «المجتمع»: ....

(المجتمعات - الاجتماعات - الجماعات - المجتمعون)

٣- الصفة التى تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش فى مجتمع هى .... (التسامح - التعاون - الأمانة - القناعة)

٤- رُشح «على مبارك» للسفر إلى أوربا عام .... هـ. (١٢٥٤ - ١٢٥٦ - ١٢٥٥ - ١٢٦٥)

٥- سلمت على .... خلق. (ذى - ذو - ذا - ذوا)

ثانيًا: المحفوظات:

من نص «فى رحاب الإنسانية»، اقرأ، ثم أجب:

أنت فى البردة الموشاة مثلى ... فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

لك فى عالم النهار أمانى ... ورؤى والظلام فوقك ممتد

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «رؤى»: .... (أحلام - أغراض - حاجات - مطالب)

٢- مضاد «الرديم»: .... (الواسع - الكبير - الجديد - العريض)

٣- الشاعر فى هذا النص يدعو إلى .... (التفاخر - المساواة - القناعة - الصبر)

٤- (النهار - الظلام) بينهما .... (ترادف - تضاد - مقابلة - تشابه)

٥- أنت كأبيك. كلمة «أبيك» تُعرب .... (مضافًا إليه - خبرًا - مفعولًا به - مبتدأ)

الاختبار الأول

أولًا: القراءة:

من موضوع «الحياة دائمًا اثنان» اقرأ، ثم أجب:

«ابتسم الجد ابتسامة عريضة قائلًا: بارك الله فيك ياولدى. هذا ما قصدته تمامًا، الإنسان يا أحفادى بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره».

- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «يفرض»: .... (يلزم - يطلب - يَعرِض - يُصِرّ)

٢- مضاد «ابتسم»: .... (حزن - عبس - تعب - مرِضَ)

٣- مفرد «أحفاد»: .... (حفيدة - حفيد - محفد - حافد)

٤- هيأ الله لـ «على مبارك» سياحة إلى .... (إفريقيا - آسيا - أوربا - أمريكا)

٥- «كرمت أخيك». صواب ما تحته خط هو .... (أخى - أخوك - أخاك - أخيه)

ثانيًا: المحفوظات:

من نص «فى رحاب الإنسانية»، اقرأ، ثم أجب:

يـــا أخـــى لا تمـــل بوجهـــك عنـــى ... مـــا أنـــا فحمـــة ولا أنـــت فرقـــد
أنـــت لـــم تصنـــع الحريـــر الـــذى ... تلبـــس واللؤلـــؤ الـــذى تتقلـــد
أنـــت فـــى البـــردة الموشـــاة مثلـــى ... فـــى كسـائى الرديـم تشـقى وتسـعد

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الموشاة»: .... (المزخرفة - الخفيفة - الواسعة - القديمة)

٢- مضاد «تشقى»: .... (تسعد - ترضى - تقبل - تطمئن)

٣- «أنت فى البردة الموشاة مثلى» تعبير يدل على .... (العزيمة - الصبر - المساواة - الأمل)

٤- يطلب الشاعر من الإنسان .... (التسامح - التواضع - الحب - الرحمة)

٥- فاعل الخير محبوب. كلمة «الخير» تُعرب .... (فاعلًا - مفعولًا به - اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه)

الاختبار الثاني

أولًا: القراءة:

من موضوع «الحرية والمسئولية» اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها».

- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «القائم»: .... (المتولى - الحافظ - الأمين - الصادق)

٢- جمع «قوم»: .... (قوامون - أقوام - قوائم - قِيام)

٣- الحرية فى الإسلام .... (مُطلقة - مُقيدة - معدومة - ضيقة)

٤- كانت الدروس تلقى على «على مبارك» فى بعثته باللغة .... (الفرنسية - الإنجليزية - العربية - الألمانية)

٥- الفلاحون يزرعون الأرض. عند تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية تصبح ....

(يزرعون الفلاحون الأرض - يزرعان الفلاحون الأرض - يزرع الفلاحون الأرض - زرعوا الفلاحون الأرض)

ثانيًا: المحفوظات:

من نص «فى رحاب الإنسانية»، اقرأ، ثم أجب:

لا يكــن للخصــام قلبــك مــأوى ... إن قلبــى للحــب أصبــح معبــد

أنــا أولــى بالحــب منــك وأحــرى ... مــن كســاء يبلــى ومــال ينفــد

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أولى»: .... (أعظم - أحق - أكبر - أفضل)

٢- مضاد «ينفد»: .... (يبقى - يكثُر - يتجدد - يفيض)

٣- الأولى بحب الإنسان المتكبر .... (المال - الكِساء - الزينة - أخوه الإنسان)

٤- «لا يكن للخصام قلبك مأوى». أسلوب .... (أمر - نهى - نداء - تعجب)

٥- أخو التلميذ مجتهد. «أخو» مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الواو - الفتحة - الألف)

الاختبار الثالث

أولًا: القراءة:

من موضوع «الحياة دائمًا اثنان»، اقرأ، ثم أجب:

«الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره، والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا؛ فيتخلصون من الأنانية».

- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «يتكاتفون»: .... (يتعاونون - يتنافسون - يتبادلون - يتشاورون)

٢- جمع «المجتمع»: .... (المجتمعات - الاجتماعات - الجماعات - المجتمعون)

٣- الصفة التى تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش فى مجتمع هى .... (التسامح - التعاون - الأمانة - القناعة)

٤- رُشح «على مبارك» للسفر إلى أوربا عام .... هـ. (١٢٥٤ - ١٢٥٦ - ١٢٥٥ - ١٢٦٥)

٥- سلمت على .... خلق. (ذى - ذو - ذا - ذوا)

ثانيًا: المحفوظات:

من نص «فى رحاب الإنسانية»، اقرأ، ثم أجب:

أنـت فـى البـردة الموشـاة مثلـى ... فـى كسائى الرديم تشقى وتسعد

لـك فـى عالـم النهـار أمانـى ... ورؤى والظـلام فوقـك ممتـد

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «رؤى»: .... (أحلام - أغراض - حاجات - مطالب)

٢- مضاد «الرديم»: .... (الواسع - الكبير - الجديد - العريض)

٣- الشاعر فى هذا النص يدعو إلى .... (التفاخر - المساواة - القناعة - الصبر)

٤- (النهار- الظلام) بينهما .... (ترادف - تضاد - مقابلة - تشابه)

٥- أنت كأبيك. كلمة «أبيك» تُعرب .... (مضافًا إليه - خبرًا - مفعولًا به - مبتدأ)

الحرية والمسئولية

قال رسول الله ﷺ :
" مثل القائم على حدود والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ،فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها ،فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا :لو أن خرقنا في نصيبنا خرقًا ولم نؤذ من فوقنا ، فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعًا ،وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعًا"

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
مثل	شبيه	مثل	مثال	القائم على	الواقع في
القائم	المتولي والمشرف	القائم	القائمون	أصاب	خسر
حدود الله	أوامره ونواهيه	الواقع	الواقعون	أعلاها	أسفلها
الواقع فيها	المخالف لها	قوم	أقوام	مروا	رجعوا
قوم	جماعة	سفينة	سفن	قالوا	سكتوا
استهموا	اقترعوا	أعلى	أعالٍ	نؤذ	ننفع
أصاب	نال	أسفل	أسافل	هلكوا	نجوا
استقوا	طلبوا ماء	الماء	المياه		
مروا	عبروا	نصيب	أنصبة / أنصباء		
نصيبنا	الجزء الخاص بنا	خرق	خروق		
لم نؤذ	لم نضر	جد	جدود		
ما أرادوا	إحداث ثقب	الذي	الذين		
هلكوا	غرقوا	يد	أيدي		
أخذوا على أيديهم	منعوهم				
أخذوا بأيديهم	ساعدوهم				
الخرق	الثقب				

مواطن الجمال :

التشبيهات:

القائم على حدود لها	صور تعاليم بالله صور المنفذ لها	بالحدود بالحارس والمدافع عنها
الواقع فيها	صور المخالف لتعاليم الله	بمن يتخطى الحدود

العلاقات:

القائم على حدود الله ـ الواقع فيها أعلاها ـ أسفلها هلكوا ـ نجوا تركوهم ـ أخذوا على أيديهم	تضاد	يوضح المعنى ويقويه

تعبيرات جميلة :

لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقًا	يدل على	عدم الإحساس بالمسئولية
فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعًا	يدل على	سوء عاقبة الحرية المطلقة
وإن أخذوا على أيديهم	يدل على	منع الوقوع في الخطأ
نجوا جميعًا	يدل على	حرص الرسول على مصلحة الجميع

سؤال وجواب

- وضح مفهوم الحرية في الإسلام .

الحرية في الإسلام مقيدة بحدود الشرع ومصلحة المجتمع .

- بم شبه الرسول القائم على حدود الله والواقع فيها ؟

بقوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها .

- كيف يحافظ الإنسان على علاقته بالآخرين ؟

بتقديم المصلحة العامة على الخاصة ،وإعطائهم حقوقهم .

- بم يتصف القائم على حدود الله ؟

بالعدل والنزاهة وتطبيق القانون على نفسه قبل الجميع .

- **ما الفرق بين القائم على حدود الله والواقع فيها ؟**

القائم على حدود الله : ينفذ أوامره ويتجنب نواهيه ويعاقب من يخالفها .
الواقع في حدود الله : يخالف تعاليم الله ويرتكب المعاصي

- **كيف اقتسم القوم السفينة فيما بينهم ؟**

أجروا قرعة فكان من نصيب بعضهم أعلاها ، ومن نصيب البعض الآخر أسفلها .

- **لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى ؟**

لأن أهل الطابق الأسفل إذا أرادوا أن يستقوا من الماء صعدوا إلى أعلى السفينة فأقلقوا أهل الطابق الأعلى.

- **ما الذي عزم عليه أهل الطابق الأسفل ؟**

أن يخرقوا في نصيبهم خرقًا ليحصلوا على الماء.

- **ما الواجب على أهل الطابق الأعلى ؟**

أن يمنعوهم حتى لا تغرق السفينة .

- **ماذا كان يجب على أهل الطابق الأسفل ؟**

أن يستأذنوهم ويحددوا موعدًا مناسبًا لاستقاء الماء.

- **إلام يشير خرق السفينة ؟**

١) عدم الإحساس بالمسئولية . ٢) التفكير في المصلحة الشخصية .

- **ما أثر العمل بالحديث الشريف ؟**

يتحقق الخير والسعادة والأمان في المجتمع .

- **يرشدنا الحديث إلى مبدأ مهم ؟**

أنتَ حر ما لم تضر.

- **ما الفرق بين أخذوا على أيديهم و أخذوا بأيديهم ؟**

أخذوا على أيديهم : منعوهم بالقوة .
أخذوا بأيديهم : ساعدوهم .

الحياة دائمًا اثنان

ملخص الدرس:

- تحلق الأطفال حول جدهم في حلقة يستمعون لحكاياته الجميلة ويسفيدوا من خبرته.
- نظر الجد إليهم مبتسمًا ورفع يديه متشابكتين ،وسألهم عما يرون .
- أجابوا : نرى يدين متشابكتين ، فعلق الجد : وهكذا الحياة يا أحفادي الأعزاء .
- سأل علي مندهشًا : هل تقصد يا جدي أن الحياة مليئة بالأحداث المتشابكة والمترابطة ؟
- ولكي يوضح لهم الجد قصده حكى لهم قصة قرأها منذ أيام .
- يقول صاحب القصة أنه لن ينسى ذلك اليوم حيث تعلم أهم درس في حياته ؛كان في الصف السادس الابتدائي واشترك هو وزملاؤه في مسابقة للرسم على مستوى المنطقة التعليمية وقد فازت رسمته التي رسمها مع زميله ماجد بالجائزة الأولى .
- قال مدير المنطقة أن هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس وهي نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين أحدهما برع في الرسم والآخر في التلوين .
- فهم شهاب مقصد الجد وهو التعاون فنحن لسنا وحدنا في الحياة.
- قال الجد أن الإنسان بحكم طبيعته لابد أن يعيش في جماعة ،وذلك يفرض عليه التعاون .
- وأن المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد لأنه أفراده يتعاونون لخيرهم جميعًا ويتخلصون من الأنانية .
- ضحك الجميع لأن منى وفرح قالا أنهما يتعاونان مع أصدقائهما في عمل الواجب .
- وصى الجد أحفاده ألا ينسوا أن الحياة دائمًا اثنان .

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
تحلقنا	جلسنا في حلقة	جد	جدود	تحلقنا	تفرقنا
حكايات	قصص	خبرة	خبرات	جميعًا	فرادى
متشابكتين	متداخلتين	الحياة	الحيوات	مبتسمًا	عابسًا
معقبًا	مضيفًا	الصف	الصفوف	رفع	خفض
مندهشًا	متعجبًا	الرسم	الرسوم	متشابكتين	منفصلتين
تقصد	تعني	المنطقة	مناطق	تردد	ثبات
نموذج	مثال	النتيجة	النتائج	الأعزاء	الأذلاء
برع	تفوق	اللوحة	اللوحات	دائمًا	أحيانًا
هتف	صاح	زميل	زملاء	ممتلئة	فارغة
لابد	لا مفر	الجائزة	الجوائز	المرتبطة	المنفصلة

يفرض	يوجب	**نموذج**	نماذج	**فازت**	خسرت
يتكاتفون	يتعاونون	**طبيعة**	طبائع	**الأولى**	الأخيرة
الأنانية	حب النفس	**بد**	أبداد / بددة	**تقل**	تزيد
أداء	إنجاز	**مجتمع**	مجتمعات	**تذكروا**	انسوا
مختتمًا	منهيًا	**الطريقة**	الطرائق	**هتف**	همس
		الحديث	الأحاديث	**صائحًا**	هامسًا
		العزيز	الأعزاء ، الأعزة	**ينتشر**	ينحسر
		حافد	أحفاد	**التعاون**	التخاذل
		الحدث	الأحداث	**الأنانية**	الإيثار
		المقياس	المقاييس	**أظهرت**	أخفت
		ابن	أبناء	**ضحك**	بكى

سؤال وجواب

- **كيف جلس الأحفاد حول الجد ؟** في حلقة .

- **لماذا جلس الأحفاد في حلقة حول الجد ؟** ليستمعوا إلى حكاياته الجميلة ويستفيدوا من خبرته .

- **كيف رفع الجد يديه ؟** متشابكتين .

- **ما السؤال الذي طرحه علي مندهشًا ؟** هل تقصد يا جدي أن الحياة مليئة بالأحداث المتشابكة والمترابطة أم ماذا ؟

- **ماذا فعل الجد لكي يفهم الأحفاد ما يقصده ؟** حكى لهم قصة قرأها منذ أيام

- **ما المسابقة التي اشترك فيها صاحب القصة ؟** مسابقة رسم على مستوى المنطقة التعليمية .

- **ما اليوم الذي لا ينساه صاحب القصة ؟** يوم إعلان نتيجة المسابقة .

- **ما النتيجة التي لم يتوقعها صاحب القصة ؟** فوز اللوحة التي رسمها هو وماجد بالمركز الأول .

- **لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟** لأن أحد التلميذين رسمها والآخر لونها.

- **ماذا طلب الجد من الأحفاد ؟** ألا ينسوا أن الحياة دائمًا اثنان .

- **بم هتف شهاب بعد سماع القصة ؟** هذا ما تقصده يا جدي التعاون .

- **ما الصفة التي تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش في مجتمع ؟** التعاون

- **ما المجتمع الذي لا يضيع أفراده ؟** المجتمع المتعاون

- **ما قيمة التعاون في المجتمع؟** يحقق السعادة لكل أفراده

- **لماذا لا يضيع أراد المجتمع المتعاون؟** لأن أفراده يتكاتفون لخيرهم جميعًا ويتخلصون من الأنانية .

- **فيم تتعاون فرح ومنى ؟** في أداء الواجبات المدرسية مع زملائهما.

- **بم اختتم الجد حديثه ؟** لا تنسوا يا أحفادي أن الحياة دائمًا اثنان .

- **بم رد الأطفال ؟** نعدك بذلك يا جدي .

- **لم يجب على الإنسان أن يعيش في مجتمع ؟** لأنه بحكم طبيعته لابد أن يعيش في مجتمع.

إيليا أبو ماضي

في رحاب الإنسانية

يا أخي لا تمل بوجهك عني	ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذي تلـ	ـبـــس واللؤلؤ الذي تتقلد
أنتَ في البردة الموشاة مثلي	في كسائي الرديم تشقى وتسعد
لك في عـــالم النهار أماني	ورؤى والظــلام فوق ممتد
ولقلبي كما لقلبك أحــلا	م حسان فــإنه غير جلمد
لا يكن للخصام قلبك مأوى	إن قلبي للحب أصــبح معبد
أنا أولى بالحب منك وأحرى	مـــن كســـاء يبلى ومال ينفد

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
لا تمل	لا تتكبر	أخ	إخوة /إخوة	نلبس	نخلع
فحمة	فقير	وجه	وجوه/أوجه	تتقلد	تخلع
فرقد	نجم / عظيم	فحمة	فحوم/فحام	الرديم	الجديد
اللؤلؤ	الدر	فرقد	فراقد	تشقى	تسعد
تتقلد	تلبس	البردة	البرد	النهار	الليل
البردة	الثوب المخطط	الرديم	الردم	الظلام	النور
الموشاة	المزخرفة	عالم	عوالم	أحلام	وقائع/حقائق
الرديم	القديم	النهار	الأنهر	جلمد	لين
رؤى	أحلام	جلمد	جلامد	الخصام	الصلح
ممتد	منتشر	قلب	قلوب	يبلى	يتجدد
أحلام	أماني	مآوى	مآو	ينفد	يبقى /يدوم
جلمد	صخر	معبد	معابد		
الخصام	النزاع	كساء	أكسية		
مأوى	مسكن	مال	أموال		
أولى	أحق	اللؤلؤة	اللؤلؤ		
أحرى	أجدر/ أولى	أمنية	أماني		
يبلى	يتلف	رؤية	رؤى		
ينفد	ينتهي	حسن/حسناء	حسان		

مواطن الجمال:

التشبيهات:

لقلبي كما لقلبك أحلام	شبه القلب	بإنسان له أحلام يسعى لتحقيقها
أحلام حسان	صور الأحلام	بصورة فتيات جميلات
قلبك مأوى	صور القلب	بمكان آمن يأوي إليه الإنسان
إن قلبي للحب أصبح معبد	صور قلب المتواضع	بمكان للعبادة

التعبيرات الجميلة:

ما أنا فحمة ولا أنت فرقد	يدل على	أن الناس سواسية
أنت في البردة الموشاة مثلي	يدل على	المساواة
لك في عالم النهار أماني	يدل على	قيمة الأماني والسعي لتحقيقها
أنا أولى بالحب منك وأحرى	يدل على	ضرورة حب الإنسان لأخيه الإنسان

أساليب:

يا أخي	نداء	يفيد المشاركة في الإنسانية
لا تمل بوجهك عني **لا يكن للخصام قلبك مأوى**	نهي	للنصح والإرشاد
فإنه غير جلمد	مؤكد	

علاقات :

فإنه غير جلمد	تعليل لما قبلها

كلمات ودلالتها:

تتصنع وتتقلد **يبلى ، ينفد**	مضارع	للتجدد والاستمرار
تشقى وتسعد **البردة الموشاة ،كسائي الرديم** **النهار ، الظلام**	تضاد	يقوى المعنى ويوضحه
رؤى وأحلام	جمع	للكثرة

سؤال وجواب

- **من الذي يخاطبه الشاعر ؟** يخاطب الإنسان المتكبر .

- **إلام يدعو الشاعر ؟** يدعو إلى التواضع .

- **ما الدعوة التي يوجهها الشاعر للمتكبر؟** ألا يعرض عنه ولا يتكبر عليه .

- **بم وصف الشاعر الإنسان المغرور ؟** أنه ليس فرقد وليس عظيم الشأن .

- **ما صفات الإنسان المتكبر ؟** التفاخر ، سوء الخلق ، الظلم ،سوء الظن .

- **ما الدليل على حاجة الإنسان المتكبر للآخرين؟** أنه لم يصنع الحرير ولا اللؤلؤ الذي يرتديه

- **ما أثر الملابس الفاخرة في الإنسان المغرور؟** يتباهى ويتمرد على الفقراء .

- **كيف يتساوى الشاعر مع الإنسان المغرور ؟** كلا منهما يحيا حياة فيها شقاء وسعادة ، ولكل منهما أحلام يسعى لتحقيقها نهارًا ،وفي الليل يغطيهما الظلام .

- **ما قيمة استخدام (يبلى) مع كساء ،و (ينفد) مع مال؟** أن الثوب يصيبه التلف بسبب كثرة الاستخدام ، والمال لابد أن ينفد بالإنفاق.

- **بم نصح الشاعر المتكبر؟** ألا يجعل قلبه مملوء بالخصام فقلب الشاعر مملوء بالحب .

- **ماذا يحدث عندما يتواضع الإنسان مع الآخرين؟** ترتفع منزلته في عيون الناس ويرضى الله عنه

في منتصف الطريق

ملخص الدرس:

- اجتمع الأصحاب كعادتهم وكان الدور على مروان ليعرض قصته بعنوان "في منتصف الطريق".
- كان العم سعادة رجلا طيبًا ،لديه قطعة أرض صغيرة يزرعها هو ووالده (أمير وحبيب)
- توفى العم سعادة وترك قطعة الأرض لولديه يتعاونان في زراعتها ،ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم ويقتسمان ثمنه .
- كان أمير متزوج وله ثلاثة أطفال ،وحبيب يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية .
- في نهاية أحد المواسم حمد أمير وحبيب الله على محصول الموسم وأخذ كل منهما نصيبه.
- أمير فكر في أن يساعد أخيه حبيب فهو مقبل على الزواج وسيواجه أعباء كثيرة ولن يكفيه نصف المحصول فقام وحمل كيسًا وضع فيه جزء من نصيب وتوجه إلى بيت أخيه .
- وفي نفس الوقت كان حبيب يفكر في أمير الذي يتحمل مسئولية تربية أطفاله ،ثم قام وحمل كيسًا ووضع فيه جزء من نصيبه وذهب إلى أخيه.
- تقابل الأخوان في منتصف الطريق وأخبر كل منهمن الآخر بما جاء من أجله ،ابتسما وتعانقا في محبة وقالا :"لقد فكرنا في أمر واحد ،أنت أخي حقًا" .

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
يعرض	يحكي	عادة	عادات	اجتمع	تفرق
منتصف	وسط	الدور	الأدوار	الأصحاب	الأعداء
لديه	عنده	عنوان	عناوين	يعرض	يخفي
حصاد	جمع المحصول	الطريق	الطرق	طيبًا	خبيثًا
الموسم	وقت ظهور الشيء	العم	الأعمام	ترك	أخذ
يقتسمان	يأخذان النصف	المحصول	المحاصيل	يتعاونان	يتخاذلان
يعد	يجهز	ثمن	أثمان	حصادها	زراعتها
وفيرًا	كثيرًا	فتاة	فتيات	وفيرًا	قليلًا
عناء	تعب/ شقاء	القرية	القرى	أجابه	سأله
خلد	ذهب إلى	أخ	إخوة /إخوان	التعب	الراحة
يحادث	يكلم	نصف	أنصاف	عناء	راحة
مقبل	قادم	كيس	أكياس /كِيسة	النوم	اليقظة
سيواجه	سيقابل	فراش	فرش /أفرشة	مقبل	مدبر
أعباء	مسئوليات	عبء	أعباء	شك	يقين
قام	نهض	تكليف	تكاليف	سيواجه	سيتهرب

توجه	ذهب	القدر	الأقدار	يستطيع	يعجز
أقبل	أوافق			ضخمة	ضئيلة
أعين	أساعد			اللقاء	الفراق
شاءت	أرادت			شاءت	أبت
ذهول	حيرة			محبة	كراهية
لم يدر	لم يعرف			حقًا	باطلًا

سؤال وجواب

- **من الذي عرض القصة ؟** مروان
- **ما عنوان القصة ؟** في منتصف الطريق
- **ماذا تعرف عن عم سعادة ؟** رجل طيب لديه قطعة أرض صغيرة يزرعها هو وولداه.
- **فيم تعاون أمير وحبيب؟** في زراعة الأرض وحصادها وبيع محصولها .
- **ما الأعباء التي يتحملها أمير ؟** متزوج ولديه ثلاثة أطفال
- **ما الأعباء التي تواجه حبيب؟** يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة بالقرية .
- **لماذا جلس الأخوان معًا في نهاية أحد المواسم ؟** ليقتسما ثمن المحصول .
- **إلى أين ذهب الأخوان بعد اقتسام المال؟ ولماذا؟** لمنزلهما ليستريحا من عناء اليوم .
- **ما الذي فكر فيه الأخوان ؟** تقديم المساعدة لأخيه بأن يعطيه جزء من نصيبه من المال
- **أين التقى الأخوان ؟** في منتصف الطريق .
- **علام يدل ما فعله الأخوان ؟** على الحب والأخوة الحقيقية وحسن تربيتهما .
- **ما سبب دهشة الأخوين ؟** أنهما فكرا في شيء واحد

القصة :

٥ـ في فرنسا

بعثته إلى فرنسا:

- أراد الله أن يكافأ علي مبارك على
  ١) جده واجتهاده ٢) أخلاقه الفاضلة ٣) تطلعه إلى خدمة وطنه
- هيأ الله لعلي مبارك سياحة إلى **أوربا** التي ذاع صيت **حضارتها ، ومدارسها ،ومعاهدها** .
- في سنة **١٢٦٥هـ** أراد محمد علي أن يبعث **أنجاله ليتموا تعليمهم في فرنسا** ورأى أن يرافقهم **بعض نجباء المهندسخانة** وكان منهم **علي مبارك .**
- حاول ناظر مدرسة المهندسخانة أن يبقيه **ليكون معلم** بها لأنه **يعرف كفاءته وقدرته** على التعليم ووعده **برتبه معلم وراتبه** .
- ألح ناظر ومعلمو المدرسة عليه وقد أوشك أن يطاوعهم **لأن أهله فقراء يعطيهم من مرتبه** فإذا سافر انقطع عنهم المدد .
- لكن لعلم علي مبارك بما سيجنيه من وراء السفر **لنفسه ومستقبله وأمته** قرر السفر.
- كان عدد أعضاء البعثة **٧٠ تلميذًا** فتحت لهم **مدرسة خاصة بهم .**
- قدر لهم **جنيهان** كان يرسل علي مبارك **نصفه** لأهله في مصر.
- صادفت علي مبارك عقبة صعبة أثناء دراسته وهي أن **المعلمون كانوا يلقون الدروس باللغة الفرنسية** وهو وبعض التلاميذ لا يعرفونها .
- لذلك أمر المشرفون **من يعرفون هذه اللغة أن يساعدوا زملاءهم** في فهم الدروس ،لكنهم بخلوا بمعرفتهم **ليكونوا هم المتفوقون دونهم** .
- امتنع التلاميذ عن الدرس **فحبسهم المشرفون وكتبوا لمحمد علي** الذي أمر أن الذين لم يظهروا الطاعة **يعودوا إلى مصر مكبلين بالقيود.**
- لم ييئس علي مبارك ذو العزيمة القوية الذي يواجه الصعاب ويحل المشكلات ؛ فأحضر **كتاب تعليم الفرنسية للأطفال** وانكب عليه يحفظ ما فيه ولا ينام إلا القليل حتى أتمه .
- اجتاز علي الامتحان الذي أعد **بعد ثلاثة أشهر** بتفوق **وكان أول المبعوثين** .
- ثم اختير مع زميلين له **لدراسة المدفعية والهندسة الحربية بفرنسا ومنح رتبة "ملازم ثان"**
- في **سنتين** أتموا دراستهم بتفوق ثم التحقوا **بفرقة المهندسين في الجيش .**

البعثة الثانية:

- أراد **(إبراهيم بن محمد علي)** أن يزود المبعوثين **بمعرفة أوسع عن أوروبا** ليروا تقدمها ويعودوا بما يحقق أغراضه ،فوضع لهم برنامجًا طويلا ففرح علي مبارك .
- ثم تبدل فرحه حزنًا لهذه الفرصة **لأن صاحبها توفى .**

عودته من البعثة:

- **تولى (عباس الأول) الحكم** وأمر بعودة البعثة ،فحزن علي مبارك وإن كان قد أنعم عليه **برتبة "اليوزباشي" .**
- عين في **مدرسًا في مدرسة طرة** ،وأول عمل قام به أنه **تزوج ابنة أستاذه في الرسم** بمدرسة **أبي زعبل** ،وكان قد توفى وقد ترك ابنته فقيرة ،**وعرفانًا لفضل أبيها في التربية والمعروف .**

زيارته لأهله :

- فكر علي مبارك في زيارة أهله بعد غيبة طويلة ، فكلم الناظر فأخبره أنه إن سافر سيقطع **نصف ماهيته** ونصحه أن يصبر حتى **يكلم (سليمان باشا الفرنساوي)** ليأخذه معه في مأمورية **(استكشاف البحيرة والسواحل)** ومنها يذهب لأهله .
- سافر علي مبارك مع سليمان باشا وبعد **مسح البحيرة وتحرير جرن بها** ،انفصل عنه **بدمياط وذهب إلى برنبال .**
- وعلم أن أباه قد سافر له ،ولم يجد في منزله **سوى والدته وبعض إخوته** .
- عند دخوله عليهم طرق الباب فسألته أمه :من أنتَ؟ فأخبرها بأنه ابنها ، وكان قد فارقها **لمدة أربع عشر سنة** لم تره فيها أو تسمع صوته .
- كررت الأم السؤال وبعد تأكدها فتحت الباب **فوقعت مغشيًا عليها ،ثم أفاقت وجعلت تبكي وتضحك وتزغرد .**
- امتلأ البيت **بالجيران والأقارب والأصحاب** ،ثم شعر بوالدته تبكي لأنها تريد أن تعد له وليمة وهي فارغة اليد ،فأخرج لها عملات **أجنبية** وأولمت .
- قضى مع أسرته **يومين** ثم سافر ووعدهم بالعودة .

عودته لسليمان باشا:

- عاد إلى **المحروسة(القاهرة)** ثم سافر إلى **الإسكندرية** بعياله وأخ وأخت له ،ولما وصل تركهم في المركب .
- ثم ذهب إلى **(جاليس بك)** فوجد عند **(سليمان باشا)** وبعض الأمراء والضباط ،وبعد أداء الواجب وبينما كان يشرب قهوته جاء **مكتوب وارد بالإشارة** من **عباس الأول** يطلبه .

س1: كيف كافأ الله التلميذ النجيب (على مبارك) ؟
س2: لماذا تطلع (على مبارك) للسفر إلى أوربا ؟
س3: لماذا أراد محمد على أن يرسل أنجاله إلى أوربا ؟ ومن الذين يرافقوا أنجاله ؟
س4: لماذا تم اختيار (على مبارك) للسفر إلى فرنسا ؟
س5: لماذا أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) فى مصر ولا يسافر إلى فرنسا ؟
س6: كم كان عدد أعضاء البعثة التى سافرت إلى فرنسا ؟ وكم قدر لهم فى كل شهر؟
س7: ما العقبة الصعبة التى واجهت على مبارك فى فرنسا ؟
س8: لماذا رفض أعضاء البعثة مساعدة زملائهم ؟
س9: ما الدراسة التى اختير لها (على مبارك) ؟ ولماذا ؟
س10: أين التحق (على مبارك) وزميلاه بعد دراستهم للمدفعية والهندسة الحربية ؟
س11: بماذا أنعم (عباس الأول) على (على مبارك) ؟ وأين عين؟
س12: من الذى وجدهم (على مبارك) فى منزل أسرته ؟ وأين وجد والده ؟
س13: كم كانت مدة مفارقة (على مبارك) لأمه ؟
س14: صف ما حدث من أم (على) عندما طرق باب منزل أسرته وفتحت له الباب ؟
س15: لماذا كانت أم (على مبارك) فى حيرة ؟
س16: ماذا فعل (على مبارك) حين رأى أمه تبكى ؟
س17: كم يوما قضاها على مبارك مع أسرته ؟

س18: " تقيم مصر معرضا كبيرا سنويا للكتاب ، يحضره المصريون على اختلاف ثقافتهم حريصين على التعرف على كل جديد فى دنيا المعرفة ؛ حتى يظلوا ملمين بالتقدم من حولهم ، والاستفادة منه فى حياتهم . " (القاهرة 2017)

أ) أعرب ما فوق الخط

ب) استخرج (نعتا .... - حالا .... - فعلا مضارعا منصوبا ....)

جـ) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة :

1- قابلت .... مجتهدا . (ضع اسما مناسبا مضبوطا بالشكل أمام النقط)

2- الطلاب .... فى دراستهم . (ضع خبرا جملة فعلية مناسبا مكان النقط)

3- أضحى .... مستعدين للرحلة . (أكمل بمثنى مكان النقط)

د) إن أبوك ذا مروءة . (صوب الخطأ واكتب الجملة صحيحة) ....

س19: " مصر أمانة فى أعناقنا يجب أن نحافظ عليها فالمصريون ذو عقول مفكرة ولا ينكر ذلك إلا جاهل وليعلم كل مصرى أن ما يخرج من فيه لابد أن يشجع الناس على العمل والإنتاج والبناء حتى نعيش سعداء على أرض مصر" (أسيوط ٢٠١٢)

أ) تخير الإجابة مما بين القوسين فيما يلى: ١ - كلمة (أمانة) مرفوعة لأنها .... (فاعل - خبر - مبتدأ)

٢ - كلمة (الناس) منصوبة لأنها .... (أسم إن - حال - مفعول به)

٣ - كلمة (عقول) مجرورة لأنها .... (مضاف إليه - نعت - أسم مجرور)

ب) استخرج من العبارة : (اسماً من الأسماء الخمسة يكون مرفوعاً .... - نعتاً مجروراً................................ - حالاً .... - فعلاً مضارعاً منصوباً ....)

جـ) تخير الإجابة مما بين القوسين:

١ - التلاميذ يذاكرون دروسهم . الفعل المضارع مرفوع وعلامة رفعه (الواو - ثبوت النون - الضمة)

2- إن .... يحب لك الخير (أبوك - أباك - أبيك)

د) يتقدم الطالب فى المسابقة . اجعل الفاعل مبتدأ فى الجملة السابقة ، وأعد كتابتها صحيحة . ...

هـ) ذو العلم سعيد بعلمه .أدخل على الجملة حرفا ناسخا مرة وفعلا ناسخا مرة أخرى

- .... - ....

س20: " الصديق الصالح مرآة أخيه ، فعليكم أن تعتمدوا على أصدقائكم واثقين من إخلاصهم ، ولا تترددوا فى الوقوف بجوارهم عندما يطلبون منكم مساعدة حقيقية " (اسكندرية ٢٠١٧)

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من القطعة (اسما من الأسماء الخمسة .... - فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوما .... - نعتا نكرة .... - حالا ....)

جـ) تخير الصواب : 1- ظل الصديق (ذا - ذو - ذى) مروءة .

2- المخلصون لن (يتركا - يتركون - يتركوا) أصدقاءهم .

د) (أحب الصديق المخلص لصديقه) . حول النعت إلى حال فى الجملة السابقة . - ....

الوحدة الأولى : (لست وحدك) 1- الحرية والمسئولية

عَن النُّعْمَانَ بْنِ بَشِيرٍ - τ- قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله ρ:

(مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا، كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ، مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ، فَقَالُوا: لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا، وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا، فَإِنْ تَرْكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعاً، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَوْا جَمِيعًا) رواه البخاري

مواطن الجمال

- لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً : تعبير يدل علي عدم الإحساس بالمسئولية .
- وإن أخذوا علي أيديهم : تعبير جميل يدل على منع الوقوع فى الخطأ .
- " أعلاها - أسفلها " : تضاد يؤكد المعنى ويوضحه .

س1: ما المقصود بالقائم على حدود الله ؟

س2: لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟

س3: ماذا يحدث لو منع المقيمون أعلى السفينة المقيمين أسفلها من خرق السفينة ؟

س4: ماذا تعلمت من هذا الحديث الشريف ؟

س5: وضح مظاهر الجمال فى التعبيرات الآتية :

أ) أعلاها - أسفلها ب) لو أننا خرقنا فى نصيبنا خرقا جـ) وإن أخذوا على أيديهم

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	الكلمة	الجمع
استهموا	اقترعوا/ اقتسموا	أصاب	أخذ و نال	أعلاها	أسفلها	مثل	أمثال
القائم	المتولي والمشرف	استقوا	أرادوا أن يشربوا	ننفع	نضر	قوم	أقوام
حدود الله	المراد بها الأوامر والنواهي	قوم	جماعة	شرب	ظمأ	أعلاها	أعالي
الواقع فيها	المخالف لتعاليم الله ومنهجه والتارك لها	خرق	ثقب	نجا	هلك	الماء	المياه / الأمواه
نصيبنا	الجزء الذي يقيمون فيه من السفينة	لم نؤذ	لم نضر	نؤذ	ننفع	حد	حدود
ما أرادوا	يقصد بها إحداث ثقب في السفينة	مثل	شبه ونظير	أخذوا علي	أخذوا بأيديهم،	نصيب	أنصبة / أنصباء
أعلاها	الجزء الأعلى فيها مؤنثها " عليا "	أخذوا علي أيديهم	منعوهم بالقوة	أيديهم	ساعدوهم	خرق	خروق

س6: " إن <u>شباب</u> مصر هم أمل <u>المستقبل</u> ، فهم <u>يعملون</u> على تقدمها ونهضتها ، وعلى كل فرد أن يعمل مخلصاً لتحقيق الهدف المنشود . أيها الأبناء : لا تقصروا فى عملكم ، فمصر <u>عظيمة</u> بأبنائها والمخلص لا ينطق فوه إلا بحب مصر " (القاهرة 2011)

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج : حال .... - فعلاً مجزوماً .... - نعتا .... - اسماً من الأسماء الخمسة ....

جـ) (يهملون) أدخلها فى جملة بحيث تكون منصوبة ....

د) صوب الخطأ فى الجمل التالية :

- سعى العرب لنشر العدل حرص منهم على السلام .... - العرب يريدون سلام قائم على العدل ....

- أمسى الإرهاب الصهيونى مستمر .... - ليس الدمار طريق للسلام ....

س7: " يعمل <u>المصريون</u> جاهدين على <u>حماية</u> وطنهم من كيد <u>الأعداء</u> ، فلم يلتفتوا لمن يريد أن يفرق <u>وحدتهم</u> ، أو يبث أحقاده الدفينة بينهم . " (الشرقية 2014)

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج : (حالا وبين علامة إعرابه .... - نعتا وأعربه .... - فعلاً مضارعا مرفوعا وأخر منصوباً .... - فعلا من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه............)

جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- إن .... يحب لك الخير . (أبوك - أباك - أبيك)

2- إن .... مجدون فى عملهم .(المخلصين - المخلصون - المخلصان)

د) أخوك الفلسطينى محتاج لمساعدتك . أدخل على الجملة حرفا ناسخا ثم فعلا ناسخا مرة أخرى

- .... - ....

س8: " <u>المعلمون</u> المصريون أصحاب قدرة على تحدى الصعاب ، لأنهم <u>مسئولون</u> عن التربية وترسيخ القيم فى نفوس أبناء الوطن من أجل بناء جيل ذى قدرة يعمل على تقدم المجتمع ، فكونوا عونا لهم ، حتى نبنى <u>مصر</u> " . (القليوبية 2017)

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج : (اسما من الأسماء الخمسة وبين علامة إعرابه .... - اسما معرفة وآخر نكرة .... - فعلاً مضارعا منصوباً ، وحدد أداة النصب .... - نعتا مرفوعا ....)

جـ) ضع الفعل (يجتهد) فى جملتين من عندك بحيث يكون مرفوعا بثبوت النون مرة ، ومجزوما بحذف النون مرة أخرى .

- .... - ....

د) أكمل ما يلى بما هو مطلوب منك : خرج الطلاب من الامتحان .... (أكمل بحال مناسبة)

2- الحياة .. دائما اثنان

تحلقنا جميعا حول جدي لنستمع إلي حكايته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة في الحياة .. نظر إلينا الجد مبتسما ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : " ماذا ترون ؟! " .. أجبنا جميعا بلا تردد : " نرى يدين متشابكتين .."

فقال جدي معقبا : وهكذا الحياة يا أحفادي الأعزاء دائما . فسأل علي مندهشا : " هل تقصد يا جدي أن الحياة مليئة بالأحداث المتشابكة والمرتبطة بعضها ببعض ؟! " أم ماذا ؟ .. قال الجد : سأحكي لكم قصة قرأتها منذ أيام ؛ لكي تفهموا ما أقصده .

قلنا في صوت واحد تملؤه اللهفة : " لنستمع يا جدي إلي القصة .. وسوف نفهم قصدك إن شاء الله " .

قال جدي : يقول صاحب القصة : " لن أنسي ما حييت ذلك اليوم الذي تعلمت فيه أهم درس في حياتي .. كنت في الصف السادس الابتدائي .. وقد اشتركت أنا وبعض زملائي في مسابقة للرسم علي مستوي المنطقة التعليمية .. تقدم الجميع برسومهم .. وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها .. فازت اللوحة التي رسمتها أنا وماجد زميلي ، بالجائزة الأولي .. لن أنسى ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها في الحفل : " هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها .. كانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .. هناك أعمال أخري جيدة ، قدمها كل واحد من المتسابقين بمفرده .. لكن هذه اللوحة كانت أجمل الأعمال علي الإطلاق ".. فتذكروا يا أبنائى طوال حياتكم ..أن الحياة دائما اثنان .

هتف شهاب صائحا : " هذا ما تقصده يا جدي .. التعاون ، فنحن لسنا وحدنا فى الحياة " .

ابتسم الجد ابتسامة عريضة قائلا : " بارك الله فيك يا ولدي .. هذا ما قصدته تماما .. الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لابد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعا ؛ فيتخلصون من الأنانية .. قالت فرح ومنى في صوت واحد : " صدقنا يا جدي ، نحن نتعاون مع زملائنا دائما في أداء واجباتنا المدرسية " . ضحك جدي وضحكنا جميعا علي الطريقة التي أظهرت بها منى وفرح اقتناعهما بكلام جدي ..

قال جدى مختتما حديثه ، وقد شبك يديه مرة أخرى : " لا تنسوا يا أحفادي أبدا أن الحياة دائما اثنان " .قلنا جميعا بلا تردد " نعدك بذلك يا جدنا العزيز "

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تحلقنا	جلسنا على شكل حلقة × تفرقنا	برع	تفوق × فشل
مُعقبا	مضيفا إلى ما قال	يتكاتفون	يعملون معا في تعاون
اللهفة	الشوق × الكره	الإثم	الذنب × العمل الصالح (ج) الآثام
حييت	عشت × مت	التقوى	البعد عن معصية الله × المعصية
المقاييس	المعايير والحسابات (م) المقياس		

س1: لماذا حلق الأحفاد حول جدهم ؟

س2: ما هى اللوحة التى فازت فى المسابقة ؟

س3: ماذا قال مدير المنطقة التعليمية عن اللوحة ؟

س4: ماذا يقصد الجد من القصة ؟

س5: ماذا يحدث للمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؟

س6: لماذا لا يضيع المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؟

س7: اذكر آية من القرآن الكريم تحث على التعاون ؟

س8: " المؤمنون يتمسكون بالصدق ، لأن الصدق خلق كريم ، يسمو بالفرد ، يجب أن يتحلى به الناس ليعيشوا آمنين . فكن صادقا ، واجعل فاك ينطق به دائما ، حتى تفوز برضا الله " (الأقصر 2017)

أ) أعرب ما فوق الخط

ب) استخرج : (فعلا من الأفعال الخمسة مرفوعا بثبوت النون .... - نعتا مرفوعا ....

- حالا منصوبا بعلامة فرعية.............................- اسما من الأسماء الخمسة ....

- فعلا مضارعا منصوبا بعلامة أصلية وآخر منصوبا بحذف النون ....)

جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتى :

1- الاجتهاد محقق للأمل . (معرفة - نكرة)

2- التخطيط السليم أساس النجاح . (معرفة - نكرة)

س9: " نشأ فى قرية فقيرة رباه أبوه على حب الخير ، وعندما كبر حقق تفوقا فى مجال دراسته بدأ يشغل مناصب مرموقة ، فلم يقصر فى حق قريته . التف حوله أهل القرية فخورين به ، فأنجزوا معه مشروعات نافعة رغبة فى خدمة المحتاجين من أبناء القرية "

أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين مما يلى : (بنى سويف 2017)

1- كلمة (أهل) : .... (مفعولا به - مبتدأ - فاعلا)

2- كلمة (مشروعات) : .... (مفعولا به - فاعلا - مضافا إليه)

3- كلمة (القرية) : .... (نعتا - مضافا إليه - خبرا)

ب) استخرج : اسما من الأسماء الخمسة .... - فعلا مضارعا مرفوعا .... - فعلا مضارعا مجزوما ....

- نعتا وبين علامة إعرابه .... - حالا وبين صاحبها ....

جـ) " قطفت وردة متفتحة " . (اجعل النعت حالا). ....

د) لن يدخل الكافرون الجنة . حول الجملة السابقة إلى جملة اسمية وغير ما يلزم . ...







قال رسول اللّه- صلى اللّه عليه وسلم- : " مثل القائم على حدود اللّه والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا . فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا، وهلكوا جميعا ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا، ونجوا جميعا

رواه البخاري



شبه الرسول المنفذ لأوامر الله والمخالف لها مثل جماعة من الناس تركب سفينة ، فركب بعضهم فى أسفلها وبعضهم فى أعلاها ، فكان الذين فى أسفل السفينة كلما أرادوا شرب الماء مروا على الذين فى أعلى السفينة ، فأرادوا خرق خرقا فى نصيبهم ، فلو تركنا هؤلاء ينفذون مايريدون هلك كل من فى السفينة ، وإذا منعناهم نجونا جميعا وأنقذنا السفينة من الغرق

س١ ما أعظم شيء في حياة الإنسان ؟

❁ ليس هناك شيء في حياة الإنسان أعظم من الحرية ؛ لأنها أكثر ما يميز حياة البشر .

س٢ وضح مفهوم الحرية في الإسلام ؟

❁ الحرية في الإسلام ليست مطلقةً ، ولكنها مقيدة بحدود الله ومصلحة المجتمع .



س٣ ما المراد بحدود الله ؟

❁ المراد بحدود الله هي أوامر الله ونواهيه .

س٤ كيف يحافظ الإنسان علي علاقته بالآخرين ؟

❁ عن طريق عدم إهمال حقوق الآخرين وتقديم المصلحة العامة علي المصلحة الخاصة

س٥ ما أهم ما يرشد إليه الحديث؟

١- وجوب الالتزام بمنهج الله وعدم الخروج عنه ، وذلك باتباع أوامره واجتناب نواهيه .
٢- وتقديم المصلحة العامة علي المصلحة الخاصة .
٣- توضيح مفهوم الحرية ، فهي مقيدة بمنهج الله ومصلحة الأمة .
٤- الحرص علي سلامة الجميع وحماية الأشرار من أنفسهم .



س٦ ما صفات القائم علي حدود الله ؟

- العدل ، النزاهة ، تطبيق القانون علي نفسه و علي جميع أفراد المجتمع .

س٧ ما الفرق بين القائم علي حدود الله والواقع فيها ؟

- القائم علي حدود الله : هو المتولي والمشرف علي تنفيذ أوامر الله و نواهيه ومعاقبة من يخالف تلك الأوامر والنواهي .
- الواقع في حدود الله : هو المرتكب لتلك المعاصي والمنكرات.

س٨ كيف اقتسم القوم السفينة فيما بينهم ؟

- أجروا قرعة فكان من نصيب بعضهم الجزء الأعلى من السفينة وكان من نصيب الآخرين الجزء الأسفل منها .

س٩ لماذا تأذي أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟

- لأن أهل الطابق الأسفل كانوا يصعدون لأعلي ليستقوا الماء فأقلقوا أهل الطابق الأعلى في وقت راحتهم أو ربما أصابوهم بشيء من رشاش الماء.

س١٠ ما الذي عزم عليه أهل الطابق الأسفل حتي لا يؤذوا أهل الطابق الأعلى ؟

- عزموا علي أن يخرقوا في نصيبهم خرقا يحصلون منه علي الماء دون الحاجة إلي إيذاء أهل الطابق الأعلى.

س١١ ماذا كان يجب علي أهل الطابق الأسفل عمله لكي لا يؤذوا أهل الطابق الأعلى ؟

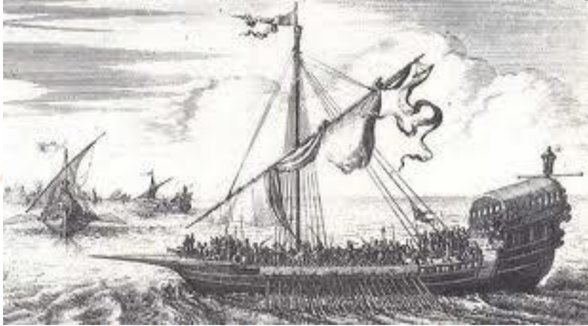
- كان يجب عليهم أن يستأذنوا منهم ويحددوا معهم موعدا مناسبًا لاستقــاء المــاء.

س١٢ ما الذي يشير إليه خرق السفينة ؟

- يشير إلي عدم الإحســاس بالمسئولية ، والتفكير في المصلحة الشخصيـة دون النظر إلي المصـلحة العــامــة.

س١٣ ما الذي يدعو إليه الرسول (صلى الله عليه وسلم) في حديثه الشريف ؟

- يدعوا إلي التفكير في مصلحة الجماعة العامة قبل مصلحة الفرد الخاصة .
- يدعو إلي الإسراع إلي معالجة الانحراف ليصلح المجتمع وينجو الجميع .



س١٤ ما أثر ما يدعو إليه الحديث الشريف على الفرد والمجتمع ؟

- يتحقق الخير والسعادة والأمان لكل من الفرد والمجتمع .

س١٥ ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الحديث الشريف ؟

- الفكرة الرئيسة : هي حدود حرية الفرد.

س١٦ بم ترتبط حرية الفرد ؟

- ترتبط بصالح المجتمع .

س١٧ ما الفرق بين " أخذوا علي أيديهم " ، " أخذوا بأيديهم " ؟

- أخذوا علي أيديهم : منعوهم بالقوة . / أخذوا بأيديهــم : ساعدوهم وعاونوهم .

س١٨ لحرية الفرد حدود وقوانين تنظمها . وضح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف .

- لحرية الإنسان حدود وقوانين تنظمها ؛ فالإسلام كفل للفرد الحرية في المجتمع ، ولكن هذه الحرية لها حدود ، فكل إنسان حر في حيلته بشرط أن تلتزم بمنهج الله وتراعي مصلحة الأمة ، ولذا يجب منع اعتداء المفسد حتى لا يؤذي أفراد المجتمع .

س ١٩ : ما مفهوم الحرية من وجهة نظرك ؟ وما دور المجتمع تجاه المخربين والمعتدين ؟

- حرية الفرد مقيدة بحدود الله ومصلحة الأمة ، حيث أن حرية الإنسان تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين .
- وعلى المجتمع أن يمنعهم من الاعتداء والتخريب والقوة حرصا على سلامتهم وسلامة المجتمع .



اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مثل	شبيه ونظير {ج: أمثال}	القائم	المتولى / المشرف وقد يكون حاكما	أخذوا على أيديهم	منعوهم بالقوة × تركوهم
الواقع فيها	المخالف لتعاليم الله	قوم	جماعة { ج: أقوام }	استهموا	اقترعوا
أصاب	أخذ / نال	أعلاها	الجزء الأعلى منها	استقوا	شربوا
لو	حرف يفيد التمنى	نصيبنا	الجزء الذى نقيم فيه	الخرق	الثقب
نؤذ	نضر	ما أرادوا	المراد حدوث ثقب فى السفينة	حدود الله	أوامر الله ونواهيه
هلكوا	غرقت السفينة وماتوا	نجوا	تخلصوا من الاذى	مروا	عبروا وساروا
لم نؤذ	لم نضر				

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مثل	أمثال	نصيب	أنصبة / أنصباء	أعلاها	أعالي	مثل	أمثال
القائم	القائمون	قوم	أقوام	الماء	المياه / الأمواه	القائم	القائمون
خرق	خروق	سفينة	سفن	حد	حدود	خرق	خروق
الكلمة	**مضادها**	**الكلمة**	**مضادها**	**الكلمة**	**مضادها**	**الكلمة**	**مضادها**
أعلاها	أسفلها	نؤذى	ننفع	استقوا	ظمئوا	أعلاها	أسفلها
تحتهم	فوقهم	ترك	أخذ	نجا	هلك	تحتهم	فوقهم
أخذوا	تركوا	نؤذ	ننفع			أخذوا	تركوا

الجماليات



- (أعلاها – أسفلها) : بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه
- (لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقا) : تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية
- (أخذوا على أيديهم) : تصوير يدل على منع الوقوع فى الخطأ
- (القائم على حدود الله) : شبه تعاليم الله بالحدود / وشبه المتمسك بها بالحارس لها
- (الواقع فيها): شبه المخالفين لتعاليم الله بمن يتخطى الحدود
- (القائم على حدود الله – الواقع فيها) : بينهما مقابلة (تضاد) يبرز المعنى ويوضحه
- (تركوهم – أخذوا على أيديهم): بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه
- (هلكوا- نجوا) : بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه



تدريبات نبض اللغة التعليمي

" مثل القائم علي حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا علي سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا علي من فوقهم ، فقالوا : .... "

١) ما مرادف (القائم) ؟وما جمع (الماء)؟ وما مضاد (أسفلها) ؟

٢) ما الذي يدعو إليه الرسول (ص) في حديثه الشريف ؟

٣) كيف تتحقق سلامة المجتمع في ضوء فهمك للحديث ؟

٤) ما الجمال فى قوله (صلى الله عليه وسلم) : (لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقا) ؟

٥) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (خرق) : (مزق – ثقب – قطع)

٢- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الحديث الشريف :

(حدود حرية الفرد – آداب الركوب – تجنب إيذاء الآخرين)

٦) حلل لمقاطع صوتية (خَرَقْنَا) :- .... (تَرُكُوهُمْ) : ....

٧) لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟

٨) ما الذي يشير إليه خرق السفينة؟

قال رسول الله ﷺ : " مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها " .

(أ) هات جمع (سفينة) ، ومفرد كلمة (حدود) ، في جملتين من تعبيرك .

(ب) ما الجمال في (القائم على حدود الله – الواقع فيها) .

(جـ) استخرج من النص تضادا في المعنى ، ووضح أثره .






تابع قناتنا من خلال QR code

س١ لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟

- تحلق الأحفاد حول الجد ، ليستمعوا إلي حكاياته الجميلة ، ويستفيدوا من خبرته الكبيرة في الحياة . .

س٢ كيف نظر الجد إلي أحفاده ؟ وما السؤال الذي طرحه عليهم ؟

- نظر الجد إليهم مبتسمًا وسألهم : ماذا ترون ؟

س٣ بم أجاب الجميع علي سؤال الجد ؟

- أجاب الجميع : نري يدين متشابكتين .

س٤ ما السؤال الذي طرحه (علي) مندهشا ؟

- سأل علي : هل تقصد يا جدي أن الحيـــــــاة مليئة بالأحداث المتشابكة والمرتبطة بعضها ببعض؟ أم ماذا ؟

س٥ ماذا فعل الجد لكي يفهم الأحفاد ما يقصده ؟

- حكـــــــي لهم قصة قرأهـــــا منذ أيـــــام لكي يفهمـــوا ما يقصـــده .

س٦ ما المسابقة التي اشترك فيها صاحب القصة وبعض زملائه ؟

- اشترك صاحب القصة وبعض زملائه في مسابقة للرسم علي مستوي المنطقة التعليمية .

س٧ ما النتيجة التي لم يكن يتوقعها صاحب القصة ؟

- كـانت النتيجة فوز اللوحة التي رسمها هو و ماجـد زميـله بالجـائزة الأولـي.

س٨ ماذا قال مدير المنطقة التعليمية وقتها في الحفل عن اللوحة ؟

- هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية .... كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين إذ برع أحدهما في رسم اللوحة وبرع الثاني في تلوينها وكانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .

س٩ لماذا كانت اللوحة التي رسمها صاحب القصة نموذج مثالي للتعاون ؟

- إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها .. و كانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .

س١٠ ما معني (الحياة دائمًا اثنان) وماذا يترتب علي ذلك ؟

- المعني : أننا لسنا وحدنـــا في الحـــياة وأن الإنسان بطبيعته لابد و أن يعيش في مجتمع مما يفرض عليه التعاون مع من يعيش .
- يترتب علي ذلك : المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد لأن أفراده يتكاتـفون فيما بينهم.

س١١ لماذا ابتسم الجد ؟ وماذا كان قصده ؟

- ابتسم الجد تعبيرًا عن سعادته لأن شهاب توصل إلي ما كان يقصده الجد بتشبيك يديه وكان قصد الجد أن يعلم أحفاده قيمة التعاون و أننا لسنا وحدنا في الحياة .

س١٢ لماذا يجب علي الإنسان أن يتعاون مع غيره من الناس ؟

- لأن الإنسان بطبيعته لابد و أن يعيش في مجتمع مما يفرض عليه التعاون مع من يعيش . فالمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد لأن أفراده يتكاتـفون فيما بينهم .



س١٣ المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد . وضح

- المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون يتكاتف أفراده فيما بينهم لخيرهم جميعا فلا نجد في هذا المجتمع إنسانًا ضائعًا أو ضالا أو فقيرًا لأن أفراد هذا المجتمع يتخلصون من الأنانية.

س١٣ ما قيمة التعاون مع ذكر أمثلة ؟

- التعاون أساس النجاح في الحياة فالمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا فيتخلصون من الأنانية
- أمثلـــــة: * تعاون الزوجين في تربية أبنائهما تربية صالحة . * تعاون تلاميذ المدرسة في نظافة مدرستهم .

س١٤ فيم تتعاون فرح ومني مع زملائها ؟

- يتعاونان مع زملائهمــــا دائمــًا في أداء الواجبات المدرسية .

س١٥ بم أوصي الجد أحفاده في نهاية الدرس ؟

- أوصي الجد أحفاده بالتعاون وألا ينسوا أن الحيـــــاة دائمـًــــــا اثـنان.

س١٦ بم وعد الأحفاد الجد ؟

- وعدوه بالتعاون مع الآخريـــــــــن وألا ينسوا أن الحياة دائمــًا اثنان .



المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تحلقنا	جلسنا علي شكل حلقة	المقاييس	المعايير	يتكاتفون	يعلمون معًا متعاونين
خبرة	المعرفة المكتسبة بالشيء	نموذج	مثال / شكل	أنانية	حب الإنسان لنفسه
بلا تردد	بلا تراجع	برع	تفوق	أداء	إنجاز / إكمال / اتمام
معقبًا	مضيفًا إلي ما قال	هتف	صاح	أظهرت	وضحت
اللهفة	الشوق والحرقة	يفرض	يوجب ويلزم	مختتمًا	منهيًا
مندهشا	متعجبا	تقصد	تعنى	متشابكتين	متداخلتين
حييت	عشت	اتوقعها	انتظر حدوثها	روعة	جمال
حكاية	قصص	دائما	باستمرار	رائعة	جميلة
لابد	لامفر				

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
خبرة	خبرات	الجائزة	الجوائز	مجتمع	مجتمعات
بد	أبداد / بددة	مدير	مديرون / مُدراءُ	الطريقة	الطرائق
الرسم	الرسوم	نموذج	نماذج	العزيز	الأعزاء
النتيجة	النتائج	الإنسان	الأناسيُّ	اللون	الألوان
زميل	زملاء	طبيعة	طبائع	واجب	واجبات



الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الجميلة	القبيحة	الأعزاء	الأذلاء	يتخلصون	يتمسكون
الكبيرة	الصغيرة	مليئة	فارغة	الأنانية	الإيثار
مبتسمًا	عابساً	أنسي	أتذكر	مختتمًا	مبتدئًا
أجبنا	سألنا	ينتشر	ينحصر	متشابكة	منفصلة

تدريبات نبض اللغة التعليمي

اقرأ ، ثم أجب : " تحلقنا جميعا حول جدي ؛ لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة في الحياة .. نظر إلينا الجد مبتسما ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟ " .

(أ) أكمل ما يأتي : معنى (تحلقنا) ، ومفرد (حكايات)، وجمع (الجد) ، ومضاد (مبتسما)

(ب) ماذا فعل الأحفاد ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

(جـ) لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟

(د) ماذا فعل الجد بعدما تحلق الأحفاد حوله ؟

(هـ) بم أجاب الأحفاد على سؤال الجد الوارد فى الفقرة السابقة ؟

(و) استخرج من الفقرة السابقة : (أسلوب استفهام – جارا ومجرورا – جملة فعلية) .


تابع قناتنا من خلال QR code

اقرأ ، ثم أجب : " قال الجد : سأحكى لكم قصة قرأتها منذ أيام ؛ لكي تفهموا ما أقصده . قلنا في صوت واحد تملؤه اللهفة : لنستمع يا جدي إلى القصة .. وسوف نفهم قصدك إن شاء الله . قال جدي : يقول صاحب القصة : لن أنسى ما حييت ذلك اليوم الذي تعلمت فيه أهم درس في حياتي .. كنت في الصف السادس الابتدائي .. وقد اشتركت أنا وبعض زملائي في مسابقة الرسم على مستوى المنطقة التعليمية " .

(أ) هات معنى : (حييت) ، وجمع : (درس) ، ومفرد : (زملاء) ، ومضاد : (أنسى) .

(ب) فى أى صف كان صاحب القصة عندما اشترك وزميله في مسابقة الرسم ؟

(جـ) ما نتيجة مسابقة الرسم ؟

اقرأ ، ثم أجب : " تقدم الجميع برسومهم ، وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها ، فازت اللوحة التي رسمتها أنا وماجد زميلي بالجائزة الأولى ، لن أنسى ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها في الحفل : هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ، إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها " .

(أ) هات معنى : (برع) ، وجمع : (الجائزة) ، ومفرد : (المقاييس) ، ومضاد : (أنسى) .

(ب) من قائل الفقرة السابقة ؟ ولمن قالها ؟

(جـ) من اللذان فازا بالجائزة الأولى في الرسم ؟



إهداء الأستاذ/ أحمد بدير عبد العاطي

الفصل الخامس

في فرنسا

س١: لماذا تطلع علي مبارك للسفر إلي أوربا ؟

- ليتزود منها خير زاد يحبه من العلم والمعرفة
- يحقق طموحه الذي لازمه منذ الصغر لينفع نفسه وأمته

س٢: من أرسل علي مبارك إلي فرنسا ؟ ومتى كان ذلك ؟ ولماذا ؟

- محمد علي / في سنة ١٢٦٥ هـ / لأنه أراد أن يرسل أنجاله ليتموا تعليمهم فيها ، ورأي أن يرافقهم في السفر بعض من نجباء مدرسة المهندسخانة

س٣: لماذا رفض ناظر المدرسة أن يذهب (علي مبارك) إلي فرنسا ومعلمو المدرسة معه ؟

- أراد ناظر المدرسة أن يبقيه ليكون من بين معلمي مدرسة المهندس خانة

س٤ :علام أكد ناظر المدرسة إذا سافر (علي مبارك) وإذا لم يسافر ؟

- أكد أنه إذا بقي ولم يسافر نال علي الفور رتبة المعلم ومرتبه ، أما إذا سافر فسيظل تلميذا

س٥ :كم كان مرتب التلميذ في البعثة ؟ وكم سنة استغرقت البعثة ؟

- كان مرتب التلميذ في البعثة جنيهان ، واستغرقت البعثة سنتين كاملتين

س٦ : لماذا لم يستجب (علي مبارك) لمعلمو المدرسة الذين ألحو عليه في البقاء ؟

- لأنه يعرف قيمة هذا السفر وما سيجني من ورائه لنفسه ومستقبله وأمته

س٧ : كم بلغ عدد أعضاء البعثة المصرية إلي فرنسا ؟

- سبعين تلميذا

س٨ : ماذا ترك (علي مبارك) لأهله في مصر ؟

- ترك لهم نصف مرتبه وهو جنيه واحد

س٩: ما العقبة التي صادفت (علي مبارك) هناك وكادت أن تهدم كل ما بناه ؟

- أن المدرسين يلقون عليهم الدروس باللغة الفرنسية وهو وبعض من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئا عن هذه اللغة

س١٠ : بم أمر المشرفون من يعرفون اللغة الفرنسية ؟ لماذا بخل الطلاب بعلمهم علي إخوانهم ؟

- أمروهم بمعاونة من لايعرفون اللغة الفرنسية وتوضيح ما يلقى عليهم من الدروس
- رفضوا أن يشرحوا لهم شيئا ليكونوا هم المتفوقون وحدهم

س١١: ماذا فعل التلاميذ الذين لا يفهمون الدرس ؟ وماذا فعل بهم المشرفون ؟

- امتنعوا عن الدرس ، وكتب المشرفون إلي (محمد علي) فأمر بأن الذين لا يظهرون الطاعة توضع في أيديهم قيود الحديد ويعادون سريعا إلي مصر

س١٢: ماذا فعل (علي مبارك) ليتغلب علي هذه المشكلة ؟

- بسرعة أحضر كتابا فرنسيا من كتب الأطفال وانكب عليه يحفظ ما فيه حفظا جيدا ولا ينام من الليل إلا أقله حتى تم له ما أراد



س١٣: متى تقدم (علي مبارك) للامتحان ؟ وما ترتيبه بتن المبعوثتن ؟

- بعد ثلاثة شهور تقدم للامتحان / وكان أول المبعوثين جميعا ونال الجائزة التي خصصت للمتفوقين

س١٤: ما أثر تفوق (على) أثناء دراسته فى باريس ؟

- تم اختيار (علي مبارك) واثنين من أعضاء البعثة لدراسة المدفعية والهندسة الحربية بإحدى الكليات الفرنسية

س١٥ : لماذا اختير (علي مبارك) لدراسة المدفعية والهندسة الحربية ؟ وما الرتبة التي حصل عليها ؟

- لأنه أظهر في تلك الأثناء مهارة فائقة / منح رتبة الملازم الثاني بفرنسا

س١٦: لماذا رأي (إبراهيم بن محمد علي) أن يتزود هؤلاء المبعوثين بمعرفة أوسع ؟

- ليروا ما في البلاد الأوربية من النهضة والتقدم ويعودوا منها بما يحقق أغراضه

س١٧: لماذا انقلب سرور (علي مبارك) حزنا ؟

- بسبب فوات هذه الفرصة الثمينة التي لم تتم ، لأن صاحب الفكرة (إبراهيم علي بك) قد مات

س١٨ : ماذا فعل (عباس الأول) عندما تولي حكم مصر ؟ وما أثر ذلك علي (علي مبارك) ؟

- أمر أن يعود (علي مبارك) وزملاؤه إلي مصر
- عاد (علي مبارك) شديد الألم لضياع تلك الغنيمة الطيبة

س١٩: ما الرتبة التى منحها (عباس) لـ(على) ؟ وماذا عتن ؟

- منحة رتبة (اليوزباشى) الأول / عينه مدرسا فى مدرسة طرة

س٢٠: كيف عبر (علي مبارك) عن وفائه لأسرة أستاذه في الرسم ؟(ما أول عمل قام به بعد تعينه)؟

- قدم الخير لألسرة أستاذه بمدرسة أبي زعبل وتزوج ابنته عرفانا لفضله عليه في التربية والمعروف

س٢١: بم حدث علي مبارك نفسه ؟ وكيف تم ذلك ؟

- حدث نفسه أن يستأذن لزيارة أهله بعد هذه الغيبة الطويلة
- كلم الناظر فقال له : إن من يسافر يقطع نصف ماهيته

س٢٢: كيف حل الناظر لـ (على) مشكلة سفره إلى أهلة ؟

- بأنه سيكلم (سليمان باشا) الفرنسي ليأخذه معه في مأمورية لاستكشاف البحيرة والسواحل بدمياط وعندها يستطيع الذهاب لأهله .

س٢٣: متى دخل علي مبارك علي أهله ؟ وكم سنة فارق أمه ؟ وأين كان والده ؟

- دخل عليهم ليلا / وفارق أمه أربع عشرة سنة / وكان والده قد سافر إلي مصر لزيارته

س٢٤: صف حال أم (علي مبارك) عند زيارته لهم ؟ وكم يوما أقامها عندهم ؟

- عانقته ووقعت مغشيا عليها ، ثم أفاقت وجعلت تبكي وتضحك وتزغرد وامتلأ المنزل ناسا حتى الصباح / وأقام عندهم يومين فقط

س٢٥: لماذا كانت أمه فى حيرة ؟ وماذا فعل (على) لها ؟

- كانت تريد عمل وليمة وهى فارغة اليد وتبكى / ناولها عدة عملات ذهبية كانت معه

س٢٦: إلي من ذهب علي مبارك بعد وصوله إلي الإسكندرية ؟ ومن وجد عنده ؟

- ذهب علي مبارك إلي (جاليس بك) ووجد عنده (سليمان باشا) الفرنساوي وقد سبقه وكذلك غيره من الأمراء والضباط

